



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007 © Tate, London, 2005

Núm. cat. P 473

Melancholic eccentricity (Excentricitat malenconiosa)

Llac de muntanya

Escena de platja amb telèfon

Data: 1938

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 73 x 92.1 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior esquerra: *Gala Salvador Dalí 1938*

Localització: Tate Modern, Londres



Procedència

- Edward James
- Edward James Foundation, West Dean, Chichester

Observacions

Dalí podria haver titulat aquesta obra "Melancholic eccentricity" perquè existeix una fotografia d'època d'André Caillet d'aquesta pintura on podem llegir "Melancholic eccentricity", títol que coincideix amb l'obra presentada per Dalí a l'exposició celebrada a la Julien Levy Gallery de Nova York, del 21 de març al 18 de abril de 1939, número 13. Segons la informació proporcionada per la Tate Modern, aquesta obra es va exposar a les Dalzell Hatfield Galleries de Los Angeles, del 10 setembre al 5 octubre 1941, número 14, amb el títol de "Mountain Lake".

Exposicions

- 1939, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dali 1939*, 21/03/1939 - 18/04/1939, núm. cat. 13
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 14
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 10
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 63
- 1971, London, Whitechapel Art Gallery, *Dali Art-in-Jewels Exhibition & Paintings*, 08/06/1971 - 10/07/1971, núm. cat. 12
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 161
- 1993, Canberra, National Gallery of Australia, *Surrealism : revolution by night*, 12/03/1993 - 02/05/1993, núm. cat. 47
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 36
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, Fig 12
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 241
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 241

Bibliografia

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 63
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 149
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 166
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [84]
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 166
- William Gaunt, *Los Surrealistas*, Labor, Barcelona [etc.], 1974, p. 169
- Tadao Ogura, Robert Descharnes, *L'Art moderne du monde*, Shueisha, Tokyo, 1974, il. 45, p. 113
- *Dalí*, Ballantine Books, New York, 1974, s. p.
- *Salvador Dalí: retrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 252
- *Salvador Dalí*, The Tate Gallery, London, 1980, il. 161
- Josep Pla, *Salvador Dalí (il.)*, *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 65
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 137
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 83
- Conroy Maddox, *Dalí*, Newness Books, Feltham [Middlesex], 1983, p. 8
- Conroy Maddox, *Dalí*, Benedick Taschen, Köln, 1985, p. 8
- Simon Wilson, *La Peinture surréaliste*, Ars Mundi, [S.l.], 1987, il. 29



- *Surrealism in the Tate collection*, Tate Gallery, Liverpool, 1988, p. 19
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 13 (separata)
- *Salvador Dalí, Meisterwerke der dreissiger Jahre*, Schirmer-Mosel, München, 1989, il. 31
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 94-95
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 113
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 98 (detall)
- *Surrealism : revolution by night*, National Gallery of Australia, Canberra, 1993, p. 183
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 94-95
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 206
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 315
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 54-55
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 97
- Fiona Bradley, *Surrealism*, Tate Gallery, London, 1997, p. 40
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 102
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 18
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 207
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 207
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 162
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 29
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 77
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 241

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.