



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 484

### El somni de Venus

<b>Data:</b>	c. 1939
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela sobre 4 plafons (Masonite ®)
<b>Dimensions:</b>	240 x 480 cm Mides totals. Cadascun dels plafons medeix 240 x 120 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Hiroshima Prefectural Art Museum, Hiroshima



## Procedència

- Magidson & Associates, Nova York
- Fashion Concepts, Nova York
- Col·lecció privada

## Exposicions

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 13
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 214
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 57
- 1993, Canberra, National Gallery of Australia, *Surrealism : revolution by night*, 12/03/1993 - 02/05/1993, núm. cat. 48
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 191
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 8
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 22

## Bibliografia

- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.I.], 1982, núm. cat. 13
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 275
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 108
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 105
- *Surrealism : revolution by night*, National Gallery of Australia, Canberra, 1993, p. 184-185
- Meredith Etherington-Smith, *The Persistence of memory : a biography of Dalí*, Random House, New York, 1993, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 123 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 327
- Ingrid Schaffner, *Salvador Dalí's Dream of Venus : the surrealist funhouse from the 1939 World's Fair*, Princeton Architectural Press, New York, 2002, p. 148-149 (imatge indirecta) (detall), p. 151 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí : Dream of Venus*, Queens Museum of Art, New York, 2003, s. p.
- *Any Dalí 2004*, Ajuntament de Cadaqués, Cadaqués, Cadaqués, 2004, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 314-315
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 89 (imatge indirecta), p. 133 (imatge indirecta)
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 219 (detall) (imatge indirecta)
- *Max Ernst invisible a primera vista : grabados, libros ilustrados, esculturas = Max Ernst invisible a primera vista : gravats, llibres il·lustrats, escultures*, Fundació "La Caixa", Barcelona, 2005, p. 163 (imatge indirecta) (detall)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 218-219, p. 203, 204, 205 (imatge indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, Marc Aufraise, *Dalí versus Schaal*, Distribucions d'Art Surrealista (DAS), [Figueres], 2006, p. 62, p. 63 (imatges indirectes) (detalls)
- *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 14 (imatge indirecta), p. 33, p. 34 (detall), p. 35 (detall)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 133 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 66-67
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 45 (imatge indirecta) (detall)



- *Dreamlands : des parcs d'attractions aux cités du futur*, Centre Pompidou, Paris, 2010, p. 68 (imatge indirecta) (detall)
- *Le Surrealisme c'est moi!*, Kunsthalle, Wien, 2011, p. 32, p. 33 (imatge indirecta) (detall), p. 34, p. 35, p. 36
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 82 (imatge indirecta) (detall)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 244 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 42 (imatge indirecta) (detall), p. 151 (detall)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.