



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

**Núm. cat. P 491**

## ***Old age, adolescence, infancy (Vellesa, adolescència, infància)***

<b>Data:</b>	1940
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	50.2 x 65 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior central: <i>Gala Salvador Dali 1940</i>
<b>Localització:</b>	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



## Procedència

- Alfonso González Pardo, Lima, Perú
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 4 maig 1960
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

## Exposicions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dalí*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 17
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 17
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 11
- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 48
- 1942, Indianapolis, The John Herron Art Institute (Indianapolis Museum of Art), [*Exhibition of paintings by Salvador Dalí*], 05/04/1942 - 04/05/1942, núm. cat. 48
- 1943, Detroit, Detroit Institute of Arts, *Exhibition of paintings by Salvador Dalí*, 15/03/1943 - 12/04/1943, sense número
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 101
- 2000, St. Petersburg, Florida, Salvador Dalí Museum, *James Rosenquist: paintings*, 29/04/2000 - 10/09/2000, núm. cat. 28
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dalí centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 34
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número

## Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 74
- "Dalí: Latest Edition", *New York Times*, 27/04/1941, New York, s. p. (detall)
- Bryan Holme, "The United States", *The Studio*, 31/07/1941, London, p. 20
- [HOLD YOUR HATS, FOLKS!...], *Herald And Express*, 23/08/1941, Los Angeles, Cal, s. p. (detall)
- Kenneth Ross, "Soft airplanes, marsupial, centaurs romantic bread-just Dalí", *Star-news*, 13/09/1941, Pasadena, Cal., s. p. (detall)
- Salvador Dalí, *The Secret Life of Salvador Dalí*, Dial Press, New York, 1942, p. XII
- "Art in the Modern Sublime State", *Star*, 22/03/1942, Washington, D. C., s. p. (detall)
- Stephen S. Kaiser, "Salvador Dalí's search for heaven", *The Pacific Art Review*, 21/12/1942, San Francisco, p. 43
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 34
- "Salvador Dalí", *La Sagrada Familia*, 31/07/1955, Barcelona, s. p.
- *The Salvador Dalí museum : souvenir catalogue*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1962, p. 14
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 96
- Ronald G. Carragher, Jacqueline B. Thurston, *Optical illusions and the visual arts*, Reinhold, Studio Vista, New York, London, 1966, p. 98
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 124 (detall)
- A. Reynolds Morse, Eleanor R. Morse, *The Dalí adventure : 1943-1973*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, [1973], il. 59 (imatge indirecta)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 168, contracoberta
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 86, p. 168, sobrecoberta
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 51 (detall)
- William Gaunt, *Los Surrealistas*, Labor, Barcelona [etc.], 1974, p. 171
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 81
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 68
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 39
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 68
- *Hommage à Dalí*, Vilo, Paris, 1980, p. 102



- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 51
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 267
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 69
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 130
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 331
- David Carter, *Salvador Dalí*, Chelsea House, New York - Philadelphia, 1995, p. 80
- Kenneth Wach, *Salvador Dalí : masterpieces from the collection of the Salvador Dalí Museum*, Harry N. Abrams, Salvador Dalí Museum, New York, St. Petersburg, Florida, 1996, p. 93
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 19
- Ian Gibson, *Lorca-Dalí : el amor que no pudo ser*, Plaza & Janés, Barcelona, 1999, p. 23 (detall)
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 51
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 119
- *Antoni Gaudí Salvador Dalí*, Loft, Barcelona, 2002, p. 60, p. 61 (2 detalls)
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, p. 246
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 218
- Salvador Dalí, *Obra completa : Textos autobiográficos 1*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2003, s. p.
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 218
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 222
- Michael Elsohn Ross, *Salvador Dalí and the surrealists, their lives and ideas : 21 activities*, Chicago Review Press, Chicago, 2003, p. 105
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 110 (detall)
- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, p. 97 (detall)
- *Dalí*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 500 (imatge indirecta)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 139, p. 144 (imatge indirecta)
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 223
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 164
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 103, p. 102 (detall)
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Álbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 142 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 139, p. 144 (imatge indirecta) (detall)
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, p. 257
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 14 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 109
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 53
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 53
- *An Evening with a genius!*, National Cartoonist Society, New York, [s.d.], s. p. (detall)



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.