



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 495**

***Group of women imitating the gestures of a schooner (Grup de dones imitant la positura d'una goleta)***

<b>Data:</b>	1940
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	54 x 65 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a l'angle inferior esquerre: <i>Gala Salvador Dalí 1940</i>
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Mrs. Harold F. McCormick, Chicago (Illinois)
- Raymond Milo, Nova York
- Subhastat a Parke-Bernet Galleries, Nova York, 10 març 1971
- Galleria Internazionale, Milà
- Col·lecció Robert C. Guccione
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 5 novembre 2002

## Exposicions

- 1941, New York, The Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 19/11/1941 - 11/01/1942, núm. cat. 45
- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 6
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 5
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 5
- 1971, Torino, Galleria Gissi, *Le sillabe mute dell'immaginazione*, desembre 1971, núm. cat. 5
- 1972, Munich, Haus der Kunst, *Der Surrealismus, 1922-1942*, 11/03/1972 - 07/05/1972, núm. cat. 93
- 1981, Milano, Palazzo della Permanente, *Luoghi del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo*, 01/06/1981 - 31/08/1981, sense número
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 23

## Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1941, p. 72
- Rosamund Frost, *Contemporary art : the march of art from Cézanne until now*, Crown, New York, 1942, p. 162
- [Dalí: « Women Imitating the Gestures of a Schooner » (il.)], *Art News*, 01/08/1945, New York, p. 19
- S. J. Woolf, "Is It Art or Double Talk?", *The New York Times Magazine*, 14/04/1946, New York, p. 22
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XXVIII
- Carlos Cid Priego, *Superrealismo de ayer y hoy*, Deyh Ediciones, Barcelona, 1951, p. [118]
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 54
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 39 (detall), p. 92 (detall)
- *Le Sillabe mute dell'immaginazione*, Galleria Gissi, Torino, 1971, il. 5
- Patrick Waldberg, Ingrid Krause, *Der Surrealismus, 1922-1942*, Haus der Kunst, Musée des Arts Décoratifs, Munich, Paris, 1972, núm. cat. 93
- *Luoghi del silenzio imparziale : labirinto contemporaneo*, Feltrinelli, Milano, 1981, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 333
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adquisiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, coberta (detall), il. 138
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 69
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 55
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 212



## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.