



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 506

Projecte per a "Laberint"

Data:	1941
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	15 x 25.2 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior central dreta: <i>Gala Salvador Dalí 1941</i>
Inscripcions:	A l'angle superior dret hi ha escrit: <i>LabirentE</i> Inscripció a l'angle inferior dret: <i>ne tenir pas conte des / culises, elles resteroN dans / les [memes] [...]</i> <i>[...] [...] / [...]</i>
Localització:	Col·lecció privada, Espanya



Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 300
- 1985, Charleroi, Palais des Beaux Arts, *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, 26/09/1985 - 22/12/1985, núm. cat. 33
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 219
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 43
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 60
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 197

Bibliografia

- "Dali's doings", *Newsweek*, 01/09/1941, New York, s. p. (imatge indirecta)
- Mark Schubart, "Dali Surrealizes Theseus Myth In New Ballet", *Pm's Weekly*, 05/10/1941, New York, p. 55 (detall)
- "Dali Throws a Daffy Party", *Look*, 18/11/1941, Des Moines, Iowa, s. p. (imatge indirecta)
- "The dali party", *Game And Gossip*, 21/03/1942, New York, s. p. (imatge indirecta)
- Cyril W. Beaumont, *Ballet design : past & present.*, The Studio, London, 1946, p. 212
- Joan-Josep Tharrats, *Artistas españoles en el ballet*, Argos, Barcelona, Buenos Aires, 1950, p. 38 (detall)
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 94
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 37, p. 91
- *Picasso, Miró, Dalí : évocations d'Espagne*, Palais des Beaux-Arts. Europalia 85 España, Charleroi, 1985, p. 240
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 15
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 283
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 37
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 113
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 131 (imatge girada)
- Josep Playà i Maset, *Dalí de l'Empordà*, Labor, Barcelona, 1992, p. [57]
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 344
- Curtis L. Carter, *Dalí and the ballet : set and costumes for "The Three-Cornered Hat"*, Marquette University. Haggerty Museum of Art, Milwaukee, Wisconsin, 2000, p. 9
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXI
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 118 (imatge indirecta)
- *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, p. 67 (imatge indirecta), p. 71 (imatge indirecta)
- Linde Salber, *Salvador Dalí*, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 2004, p. 85
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 319 (imatge indirecta)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 101
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 106
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, coberta, p. 2
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 98
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 153
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 189
- Montse Aguer i Teixidor, *Le Monde de Dalí*, Larousse, Barcelona, 2012, p. 57



- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 27
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 107 (imatge indirecta)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.