



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007

## Núm. cat. P 518

### Coberta per a "Minotaure"

<b>Data:</b>	1936
<b>Tècnica:</b>	Oli i collage sobre cartró
<b>Dimensions:</b>	33 x 26.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Gala Salvador / Dalí 1936</i>
<b>Inscripcions:</b>	A la part inferior central apareix escrit: <i>MINOTAURE</i>



Localització: Col·lecció privada



## Procedència

- Isidore Ducasse Fine Arts, Nova York

## Observacions

Original que es va utilitzar per a la coberta de la revista "Minotaure", núm. 8, 15 de juny de 1936.

## Exposicions

- 1987, Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, 17/10/1987 - 31/01/1988, núm. cat. 118
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 153

## Bibliografia

- E. Tériade, "La peinture surréaliste", *Minotaure*, 15/06/1936, Paris, coberta
- *L'Oeil, revue d'art mensuelle*, [S.n.], [Paris], 1962, p. 67
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 91
- Gaëtan Picon, *Diario del surrealismo*, Skira | Destino, Genève | [Barcelona], 1981, p. 172
- *Dalí i els llibres*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1982, p. 43
- Figuerola-ferretti, "El arte en Madrid", *Goya*, 30/11/1985, Madrid, p. 173
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, coberta, p. 10, p. 12
- *Surréalisme a Catalunya : 1924-1936*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1988, p. 11, p. 201
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 201
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 100
- Alessandr Rogin, [*Salvador Dalí : el mite i la realitat*], Republica, Moscou, 1992, p. 88
- *Avantguardes a Catalunya*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992, p. 313
- Diane Waldman, *Collage, assemblage, and the found object*, Phaidon Press, London, 1992, p. 180
- Lothar Lang, *Surrealismus und Buchkunst*, Edition Leipzig, Leipzig, 1993, p. 121
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 174
- *Sueños de tinta : Oscar Domínguez y la decalcomanía del deseo*, Centro Atlántico de Arte Moderno, [Las Palmas de Gran Canaria], 1993, p. 57
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 277
- Whitney Chadwick, *Mith in surrealist painting 1929-1939: Dalí, Ernst, Masson*, UMI Dissertation Service, [Michigan], 1994, p. 272
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 82
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 133
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 142 - 143
- *Masterpieces of surrealism*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 32 (detall)
- *Marcel Duchamp. Dada. Surréalisme*, Drouot-Richelieu, Paris, 2000, p. 19
- François Baudot, *Fashion & surrealism*, Assouline, Paris, 2001, p. 38
- Montse Aguer i Teixidor, *Dalí grafista*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2003, p. 27
- Dilys E. Blum, *Shocking! the art and fashion of Elsa Schiaparelli*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2003, p. 132
- *Obra completa : Álbum*, Destino | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona | [Figueres] | [Madrid], 2004, p. 117



- Tonia Raquejo, *Dalí: metamorfosis*, Edilupa, [Madrid], 2004, p. 12
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing | Fundació Gala-Salvador Dalí | Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London | [Figueres] | [Madrid], 2007, p. 117
- *Surreal things : surrealism and design*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 153
- Ghislaine Wood, *The Surreal body : fetish and fashion*, Victoria and Albert Museum, London, 2007, p. 41 (detall)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 3
- *Fascinació per Grècia : l'art a Catalunya als segles XIX i XX*, Museu d'Art de Girona, [Girona], 2009, p. 243
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 32
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich | London | New York, 2011, p. 82
- -, -, -, Marc Aufraise, Marc Aufraise, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, *Les Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta], [Sumari], Éditorial, Les prémices du théâtre photographique de Salvador Dalí (1932-1933), Portraits de fantasmes, Salvador Dalí et la musique*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 72
- Shûzô Takigushi, *Dalí : Tokio, 1939*, Notari, Genève, 2012, il. 45 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 127
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 118

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.