



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 52

Fires de la Santa Creu de Figueres

Data: c. 1922

Tècnica: Tèmp sobre cartró

Dimensions: 52 x 75 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Localització: Ajuntament de Figueres, en dipòsit permanent a la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

A l'altra cara hi ha l'obra "La festa a l'ermita" (número de catàleg 59).

Exposicions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 22
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 19

Bibliografia

- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 4
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 753b
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, coberta (detall)
- *Fires i Festes de la Santa Creu*, [Ajuntament de Figueres], Figueres, 1987, coberta
- Narcís Genís, "Un «Dalí» és el cartell de les fires de la Santa Creu", *El Punt*, 07/04/1987, Girona, p. 16 (detall)
- "Figueres. Fires i festes de la Santa Creu", *Los Sitios*, 25/04/1987, Girona, coberta (detall)
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 79
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 48
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 34
- Ian Gibson, *The Shameful life of Salvador Dalí*, Faber and Faber, London, 1997, il. II
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 24
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 84-85
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 24
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 24
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 26
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 44
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 111
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 109
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 151
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 74
- *Salvador Dalí : La gare de Perpignan - Pop, Op, Yes-yes, Pompier*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006, p. 143
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 26
- M^a Mercè Riera i Arnijas, *Dalí, Giro*, [Barcelona], 2008, p. 45, p. 138
- *El Circo en el arte español*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2008, p. 45
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 111 (detall), p. 113 (detall)
- *Festival Internacional del Circ Castell de Figueres*, Circus Art Foundation, Figueres, 2012, p. 31
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent : història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona, Figueres, Girona, 2013, p. 94
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 91



Obres relacionades



Núm. cat. P 59

La festa a l'ermita

c. 1921

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.