



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres,
2011

Núm. cat. P 524

Flying Giant Demi-Tasse with Incomprehensible Appendage Five Metres Long (Tassa gegant volant, amb apèndix incompreensible de cinc metres de llarg)

Data: c. 1944

Tècnica: Oli sobre tela



Dimensions: 50 x 31 cm

Signatura: Signat a la part inferior dreta: *Dali*

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Marquès de Cuevas
- Carnegie Institute, Pittsburg

Exposicions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, núm. cat. 6
- 1948, Pittsburgh, Carnegie Institute, *Painting in the United States, 1948*, 14/10/1948 - 12/12/1948, núm. cat. 81
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 22
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 14
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 230
- 2005, Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, *París y los surrealistas*, 20/06/2005 - 18/09/2005, p. 119
- 2011, Riehen/Basel, Fondation Beyeler, *Surrealism in Paris*, 02/10/2011 - 29/01/2012, p. 248

Bibliografia

- *Painting in the United States, 1948*, Carnegie Institute, Pittsburgh, 1948, il. 111
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 58
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 22
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 75
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 87
- Guglielmo Bernardi, "Salvador Dalí", *Pan*, 04/1981, Offenburgh, p. 11 (detall)
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 92
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 299, p. 298
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 59
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 212 (detall)
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 33
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 33
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 397
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 263
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 263
- *París i els surrealistes*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Institut d'Edicions de la Diputació de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 106
- *París y los surrealistas*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, 2005, p. 119
- *Die Götter im Exil : Salvador Dalí, Albert Oehlen u.a. = Gods in exile : Salvador Dalí, Albert Oehlen et al.*, Walther König, Cologne, 2006, p. 95
- *Surrealism in Paris*, Hatje Kantz, Basilea, 2011, p. 248
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 155
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 118



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.