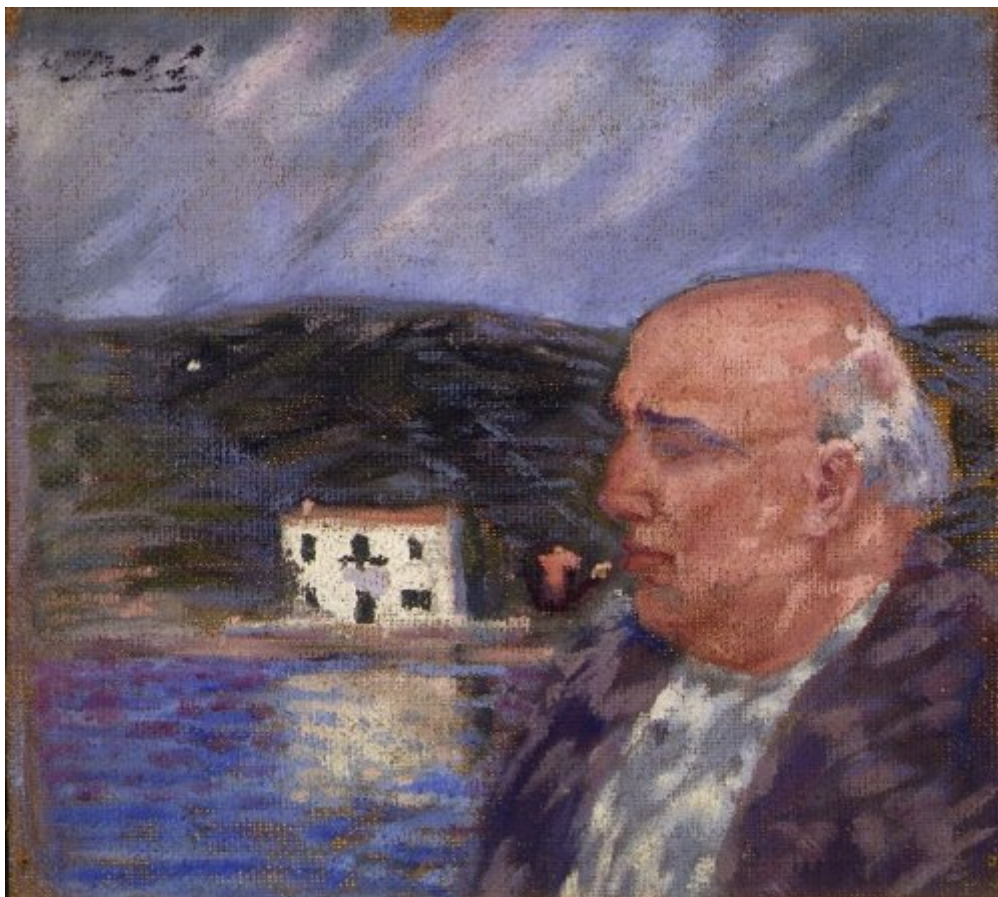




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

## Núm. cat. P 54

### Retrat del pare i casa des Llaner

<b>Data:</b>	c. 1920
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	41.5 x 47 cm
<b>Signatura:</b>	Signat a l'angle superior esquerre: <i>Dalí</i>
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Montserrat Dalí de Bas, Barcelona. Donació testamentària

## Exposicions

- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 21
- 1994, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí joven, 1918-1930*, 18/10/1994 - 16/01/1995, núm. cat. 20
- 2000, Cadaqués, Museu de Cadaqués, *Salvador Dalí. Àlbum de família*, 30/06/2000 - 01/11/2000, núm. cat. 20
- 2001, Taipei (Taiwan), National Palace Museum, *Dalí - a genius of the XX Century*, 20/01/2001 - 20/04/2001, núm. cat. 2
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 3
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número

## Bibliografia

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 329
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.l.], 1987, p. 255
- Salvador Dalí, *Poesía | Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca | Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 146
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 29
- *Nuevas salas : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, [Figueres], 1994, p. 20
- *Dalí joven, 1918-1930*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1994, p. 79
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, p. 20
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 42
- "Projecció d'un film de Dalí, demà a la UdG", *El Punt*, 27/02/1994, Girona, p. 23 (imatge indirecta)
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 36
- *Salvador Dalí, àlbum de família*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Museu de Cadaqués, Ajuntament de Cadaqués, Figueres, Cadaqués, Cadaqués, 2000, p. 8
- *Dalí - a genius of the XX Century*, China Times, [Taipei], [2001], p. 43
- *Os dalís de Dalí*, Fundación Caixa Galicia, [A Coruña], 2003, p. 11
- Lali Bas Dalí, *Els Dalí uns atramuntanats*, Joventut, Barcelona, 2004, p. 136 (imatge indirecta)
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 39
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929 : catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 73
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 35, p. 236
- *Dalí evolució*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2006, p. 31
- *Recto / verso : la cara oculta de les obres dels museus*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2007, p. 80 (detall)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 52
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 80
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués,



2011, p.125

- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 40

## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.