



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 544

Pintura mural per a Helena Rubinstein

Data:	1942
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	251 x 224 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior central: <i>Gala Salvador Dalí / 1942</i>
Localització:	Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japó)



Procedència

- Helena Rubinstein, Nova York
- Valley Bank, Las Vegas

Bibliografia

- "Jewelry for Sur-real", *Tribune*, 05/03/1950, Minneapolis, Minn., s. p. (imatge indirecta)
- "Dalí dabbles in jewelry", *Courier-express*, 05/03/1950, Buffalo, N.y., s. p. (imatge indirecta)
- "How to please your wife", *Picture Show*, 28/02/1951, New York, p. 39 (imatge indirecta) (detall)
- "Madame Helena Rubinstein", *Realities*, 31/12/1951, Paris, p. 30 (imatge indirecta)
- Carolyn Seay Bengston, "Norell Is 'The End' at New York Fashion Shows", *Statesman*, 19/07/1963, Austin, Tex., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- "[«Venus Revisited»], (il.)", *Diplomat*, 30/09/1963, Washington, D.c., s. p. (imatge indirecta)
- Patricia Chapman, "A beautiful reign has fallen", *Star-ledger*, 23/01/1966, Newark, N. J., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- "Rubinstein Collections Catalogued For Auction", *Register*, 06/04/1966, Mobile, Ala, s. p. (imatge indirecta)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *Register*, 07/04/1966, Des Moines, Iowa, s. p. (imatge indirecta)
- "Rubinstein Estate to Be Auctioned", *The Des Moines Register*, 07/04/1966, Des Moines, IA, s. p. (imatge indirecta)
- Lois Hagen, "Going, Going, Gone", *The Milwaukee Journal*, 13/04/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (imatge indirecta)
- "Helena Rubinstein's Treasures", *Gazette*, 16/04/1966, Berkeley, Calif., s. p. (imatge indirecta)
- Eleanor Nangle, "Going, Going... Helena Rubinstein's Treasured Collections", *Chicago Tribune*, 17/04/1966, Chicago, s. p. (imatge indirecta)
- Eleanor Nangle, "Going, Going... - Helena Rubinstein's Treasured Collections", *Tribune*, 17/04/1966, Chicago, Ill., s. p. (imatge indirecta)
- "Helena Rubinstein's Auction Set Tomorrow", *Eve. Star-telegram*, 19/04/1966, Ft. Worth, Tex., s. p. (imatge indirecta)
- Betty Milburn, "Era Ends With Sale Of Rubinstein Effects", *Citizen*, 19/04/1966, Tucson, Ariz, s. p. (imatge indirecta)
- Dolores Alexander, "Cosmetic Queen's Treasures On The Block", *Newsday*, 20/04/1966, Garden City, N. Y., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Alyce Walker, "Thousand memories go on sale with Rubinstein collection today", *News*, 20/04/1966, Birmingham, Ala., s. p. (imatge indirecta)
- "Major Art Works", *News*, 12/06/1966, Naples, Fla., s. p.
- "Hello, Dalí, Roualt, Picasso At Gulf Gallery", *Herald*, 19/06/1966, Miami, Fla., s. p. (detall)
- William Pahlmann, "Apartment Showed Many Rubinstein Faces", *Courier-journal*, 19/07/1966, Louisville, Ky., s. p. (imatge indirecta)
- "Artists Poles Apart Showing at Gallery", *Sun*, 25/08/1968, Miami Beach, Fla., s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 346
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.l.], 1996, il. 80
- *Dalí och fantasins kraft = Dalí and the force of imagination*, Nordiska akvarellmuseet, [Skärhamn, Suècia], 2001, p. 5 (imatge indirecta)
- Martí de Riquer, Montse Aguer i Teixidor, *Estudios : El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, Planeta | Fundació Gala-Salvador Dalí, [Barcelona] | Figueres, 2003, p. 177 (imatge indirecta)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa | Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona | Figueres, 2004, p. 260-261 (imatge indirecta)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 390-391 (imatge indirecta)
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 39 (imatge indirecta), p. 58 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il. 37 (imatge indirecta) (detall)



- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 136

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.