



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 556

Princess Artchil Gourielli (Princesa Artchil Gourielli)

Retrat de la princesa Artchil Gourielli

Retrat de la princesa Gourielli (Helena Rubinstein)

Data: 1943

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 88.9 x 66 cm



Signatura: Signat i datat a la part central dreta: *[Gala] Salvador Dalí / 1943*

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Helena Rubinstein, Nova York
- Helena Rubinstein Foundation, Nova York
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 3 maig 2011

Exposicions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 8a
- 1946, Boston, The Institute of Modern Art, *Four Spaniards : Dali, Gris, Miro, Picasso*, 24/01/1946 - 03/03/1946, núm. cat. 18
- 1976, New York, Metropolitan Museum of Art, *Portraits of Helena Rubinstein*, 29/01/1976 - 04/03/1976, sense número
- 1977, London, National Portrait Gallery, *Portraits of Helena Rubinstein*, 06/05/1977 - 19/06/1977, núm. cat. 5

Bibliografia

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 8a
- "Rapport of fatality", *Newsweek*, 26/04/1943, New York, s. p.
- Helena Rubinstein, "Beauty born of War", *Fascination*, 31/03/1946, New York, p. 35
- "Beauty expert's art collection", *Chronicle*, 15/10/1950, San Francisco, Cal., s. p. (imatge indirecta)
- "In the lives of career girls (il)", *Register*, 29/10/1950, Des Moines, Iowa, s. p. (imatge indirecta)
- Jerome Zerbe, "A fortune in art bought by woman's vanity", *Mirror*, 03/12/1950, New York, p. 9 (imatge indirecta)
- "Prince & princess gourielli turn penthouse into art gallery", *Look*, 05/12/1950, Des Moines, Iowa, p. 110
- "Madame Helena Rubinstein", *Realities*, 31/12/1951, Paris, p. 33 (detall)
- "The first Lady of Beauty Science", *Life*, 27/01/1958, Chicago, IL, s. p.
- Fleur Cowles, *The Case of Salvador Dalí*, Little, Brown, Boston, Toronto, 1959, entre p. 240-241
- Fleur Cowles, *Dalí, la vie d'un grand excentrique*, René Julliard, Paris, 1961, s. p. (detall)
- Charles Roland, "94-year-old Helena Rubinstein-young to the end", *New York Journal American*, 01/04/1965, New York, N.y., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Betty Milburn, "Era Ends With Sale Of Rubinstein Effects", *Citizen*, 19/04/1966, Tucson, Ariz, s. p. (imatge indirecta)
- "A Beautician's Booty", *Time*, 29/04/1966, New York, p. 28 (imatge indirecta) (detall)
- Beverly Grunwald, "Miracle cream", *New York Times*, 08/05/1966, New York, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Dorothy Jacobsen, "Profile Only Skin Deep", *Patriot Ledger*, 29/06/1966, Quincy, Mass., s. p. (detall)
- Ruth Kling, "She was a woman born before her time", *Chicago Tribune*, 16/02/1976, Chicago, s. p. (detall)
- *Portraits of Helena Rubinstein*, National Portrait Gallery, London, (1977), il. 5
- "Helena Rubinstein [Auction in Sotheby's - anunci]", *The Burlington Magazine*, 30/06/1977, s. l., [p. 466]
- Pierre Cabanne, "Helenala beauté", *Elle*, 05/12/1977, Paris, s. p.
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 97
- "La hija de Gala no reclama su herencia", *Hogar y Moda*, 11/11/1982, Barcelona, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 491, p. XXIX
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 39
- Eric Shanes, *Dalí, Debate*, Madrid, 1991, p. 109
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 351
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 214
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 214
- "Dalí, pintor de cort de l'alta societat nord- americana", *ARA*, 27/04/2011, s. l., p. 36



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.