



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 557

Projecte per a "Romeu i Julieta"

Data:	1942
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	28.6 x 46.3 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Dalí / 1942</i>
Inscripcions:	A la part inferior dreta hi ha escrit: <i>"Romeo i Juliet" / 2eme [acte]</i>
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- Marquès de Cuevas
- Galerie André-François Petit, París
- Col·lecció privada europea
- Subhastat a Christie's, Londres, 10 desembre 1998
- David Tunkl Fine Arts, Los Angeles
- Col·lecció de James i Marilyn Alsdorf
- Subhastat a Christie's, Nova York, 11 novembre 2019

Exposicions

- 1944, New York, Wildenstein, *Five Centuries of Ballet : 1575-1944*, 13/04/1944 - 13/05/1944, núm. cat. 273

Bibliografia

- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 141
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 352
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 41

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.