



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 567

Mrs. Charles Swift (Senyora de Charles Swift)

Retrat de la senyora de Charles Swift

Retrat de Claire Dux

Data: 1942

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 80 x 60 cm



Signatura: Signat i datat a la part central inferior esquerra: *Gala Salvador Dalí 1942*

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Mrs. Charles Swift (Claire Dux), Chicago

Exposicions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 7a
- 1947, Chicago, The Art Institute of Chicago, *Abstract and Surrealist American Art*, 06/11/1947 - 11/01/1948, núm. cat. 55
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 57

Bibliografia

- *Dalí: april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 7a
- H. D., "Portraits by Dalí", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p.
- H. D., "Portraits by Dalí", *New York Times*, 11/04/1943, New York, s. p. (detall)
- "Halloween leftovers' on exhibit at Art Institute show", *News*, 05/11/1947, Chicago, Ill., p. 46
- Edith Weigle, "Meet the Moderns", *Chicago Daily Tribune*, 14/12/1947, Chicago, s. p. (detall)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 156
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 142
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 357
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 236

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.