



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 571

His Excellency Don Juan Cardenas, Spanish Ambassador (Sa Excel·lència Don Juan Cárdenas, ambaixador espanyol)

Retrat de Juan Cárdenas

Data: c. 1943

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 61.3 x 50.8 cm



Signatura: Ni signat ni datat

Localització: Col·lecció privada. Cortesia de Du Lac Fine Arts - Raphaël Roux



Procedència

- Juan Cárdenas
- Col·lecció privada

Observacions

Segons la documentació de què disposem, aquesta obra es va exhibir, inacabada, a l'exposició celebrada a la Julien Levy Gallery de Nova York del 22 d'abril al 20 de maig de 1941, que posteriorment itinerà a les ciutats de Chicago i Los Angeles, on l'obra es presentà amb el títol *Sketch for the Portrait of His Excellency Don Juan Cardenas, Spanish Ambassador*.

Exposicions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 26
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 22
- 1941, Los Angeles, Dalzell Hatfield Galleries, *Salvador Dalí*, 10/09/1941 - 05/10/1941, núm. cat. 21
- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 10a
- 1947, Buenos Aires, *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, 01/01/1947 - 31/12/1947, núm. cat. 110
- 1969, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Le Portrait Espagnol du Espagnol du XIVE au XIXe siècle*, 14/11/1969 - 11/01/1970, sense número
- 2016, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Campo cerrado. Arte y poder en la posguerra española, 1939-1953*, 26/04/2016 - 26/09/2016, sense número

Bibliografia

- *Dalí : april 14 to may 5, 1943*, Galleries of M. Knoedler, New York, 1943, il. 10a
- "One Way to Sell Books", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., p. 19
- *Exposición de arte español contemporáneo : pintura y escultura*, [s. n.], Buenos Aires, 1947, p. 15
- "6 de los 11, en tecnicolor", *Mundo Hispánico*, 30/04/1950, Madrid, s. p.
- *El Alma de España*, Herederos de D. Manuel Herrera Oria, Madrid, 1951, entre p. 54-55
- Salvador Dalí, "Genio y figura de la pintura española", *El Alma de España*, 31/12/1951, Madrid, entre p. 55-56 (detall)
- *Le portrait Espagnol du XIV au XIX siècle*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussel·les, 1969-1970, s. p.
- Françoise Laot, "Le rendez-vous royal de Bruxelles", *Point de Vue : images du monde*, 12/12/1969, Paris, p. 15 (imatge indirecta)
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 25
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 360
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 11
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 139
- *Tránsitos : artistas españoles antes y después de la guerra civil*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1999, p. 59
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 237
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 237
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 131
- Gabriel Montua, *Dalís 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 235 (detall), il. XXVI
- "Esos años de penitencia", *El Cultural*, 29/04/2016, s. l., s. p.
- Manuel Sánchez Camargo, *Historia de la academia breve de crítica de arte. Homenaje a Eugenio d'Ors*, [S.n.], [S.l.], [s.d.], entre p. 88-89



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.