



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 572

### El triomf de Tourbillon

<b>Data:</b>	1943
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	31 x 39.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Gala Salvador Dalí 1943</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Miss Venetia Arlen, Nova York
- Peter Moore
- Subhastat a Hôtel Drouot, París, 18 març 1988
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Londres, 2 febrer 2002

## Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, addenda p. 4
- 1977, Montrouge, Salon de Montrouge, *Dalí: peintures, sculptures, dessins*, 04/05/1977 - 05/06/1977, núm. cat. 13
- 1981, Heidelberg, Schloss Heidelberg, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, 02/10/1981 - 04/11/1981, sense número
- 1983, Toulouse, Réfectoire des Jacobins, *Dali à Toulouse*, novembre 1983 - gener 1984, sense número

## Bibliografia

- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 19
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 188
- *Dalí: peintures, sculptures, dessins*, [Salon de Montrouge], [Montrouge], 1977, s. p.
- *Salvador Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Skulpturen*, Rudolf A. Hünigerle, Heidelberg, 1981, p. 93
- *Dali à Toulouse*, Gerhard Habarta, Vienne, 1983, s. p.
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 134 (detalls)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 360

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.