



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí,  
Figueres, 2017

**Núm. cat. P 574**

## ***The Madonna (La Madona)***

**Data:** 1943  
**Tècnica:** Oli sobre tela  
**Dimensions:** 50.8 x 27.9 cm



**Signatura:** Signat i datat a l'angle inferior dret: *Gala Salvador Dali 1943*

**Localització:** Col·lecció privada, EUA



## Procedència

- William Benton

## Exposicions

- 1945, Chicago, The Art Institute of Chicago, *Contemporary American Painting*, 12/04/1945 - 15/05/1945, núm. cat. 28 (il.)
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, addenda p. 4
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 58
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 62

## Bibliografia

- Grace Pagano, *The Encyclopaedia Britannica collection of contemporary american painting*, Encyclopaedia Britannica, Chicago, 1945, il. 28
- Grace Pagano, "The War - As Seven Artists in the Britannica Collection See It", *The Art Digest*, 01/04/1945, New York, p. 36
- "One Way to Sell Books", *Time*, 16/04/1945, New York, p. 63
- "Hands across the arts", *Tune In*, 31/07/1945, New York, p. 19 (imatge indirecta)
- "All American Art", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., p. 16
- "One Way to Sell Books", *As America Sees Britannica' S Paintings*, 31/12/1945, s. l., p. 19
- Grace Pagano, *The Encyclopaedia Britannica collection of contemporary american painting*, Encyclopaedia Britannica, Chicago, 1946, il. 29
- "Seattle Art Museum Shows Famed Collection", *Times*, 09/05/1948, Seattle, Wash., p. 9
- "26 Paintings In UT Show For Museum", *Times-herald*, 21/11/1948, Dallas, Tex., s. p. (detall)
- "Outstanding Collection of U.S. Painting on Exhibit Here", *Register*, 10/07/1949, Des Moines, Iowa, s. p.
- Robert Brackman, "Great Art On Display In Phoenix Exhibition", *Republic*, 29/01/1950, Kansas, Mo., s. p.
- "Fairfield Garden Club Stages 'Gallery of Flowers, Painting'", *Post*, 19/10/1962, Bridgeport, Conn., s. p. (imatge indirecta)
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 157
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 362

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.