



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 576

Projecte per a "Café de Chinitas"

| | |
|----------------------|---|
| Data: | 1943 |
| Tècnica: | Oli sobre tela |
| Dimensions: | 55.5 x 86 cm |
| Signatura: | Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala S Dalí / 1943</i> |
| Localització: | Col·lecció privada |



Procedència

- Marquès de Cuevas
- Gallerie Internazionale, Milà
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 2-3 juliol 1974

Bibliografia

- Mark Schubart, "Guitars bleed in new Dali scenery", *Pm*, 13/05/1943, New York, s. p.
- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 143
- "Dali, Crazy Like a Fox", *Look*, 10/06/1947, Des Moines, Iowa, p. 95 (imatge indirecta)
- A. Oriol Anguera, *Mentira y verdad de Salvador Dalí*, Cobalto, Barcelona, 1948, p. XXXI
- "La genial locura de Salvador Dalí", *Fotos*, 13/03/1948, Madrid, s. p. (imatge indirecta)
- Carlos Cid Priego, *Superrealismo de ayer y hoy*, Deyh Ediciones, Barcelona, 1951, p. [121]
- *El Surrealismo a Catalunya*, Dau al Set, Barcelona, 1975, il. 16
- José Piñol, "«La guerra civil española» de Salvador Dalí, recuperada para el patrimonio nacional", *Los Sitios*, 16/05/1975, Girona, p. 6
- José Piñol, "«La Guerra Civil Española» de Salvador Dali, recuperada para el Patrimonio Nacional", *Mediterráneo*, 18/05/1975, Castellón, p. 7 (detall)
- Salvador Dalí, "Eroticism in clothing", [*the Salvador Dali Museum*], 31/12/1975, Cleveland, Ohio, s. p. (detall)
- Salvador Dalí, *Setmanari Artístic Mar Empordanesa*, Teatre-Museu Dalí, [Figueres], [1976], s. p.
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 114
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 26
- *Dalí i els llibres*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1982, p. 115
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, p. 293
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 363 (detall)
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 23
- Ángel González García, *El Resto : una historia invisible del arte contemporáneo*, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bilbao, Madrid, 2000, p. 94
- Laia Rosa Armengol, *Dalí, icono y personaje*, Cátedra, Madrid, 2003, p. 230 (imatge indirecta)
- *La Poesía del flamenco*, Litoral, Torremolinos, [2004], p. 36 (detall)
- Salvador Dalí, *Obra completa : Artículos, 1919-1986*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2005, p. 861
- *Dalís medienispiele: falsche fährten und paranoische selbstinszenierungen in den künsten*, Transcript, Bielefeld, 2007, p. 153 (detall)
- *Picasso y Dalí en el teatro : colecciones del Museo Nacional del Teatro*, Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales, Ciudad Real, 2008, p. 73
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 152 (detall)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.