



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 577

Poetry of America (Poesia d'Amèrica)

Els atletes còsmics

Data: 1943

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 116 x 79 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior central esquerra: *Gala Salvador Dalí 1943*



Localització: Ajuntament de Figueres, en dipòsit permanent a la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1943, New York, Galleries of M. Knoedler, *Dalí*, 14/04/1943 - 05/05/1943, núm. cat. 1b
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 34
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 110
- 1985, Barcelona, Palau de Pedralbes, *Primera biennal d'art Futbol Club Barcelona*, 15/11/1985 - 15/12/1985, sense número
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 14

Bibliografia

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 71
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 102
- Justin Douglas, "Dali", *Journal American*, 12/12/1965, New York, p. 9
- Ruth Robinson, "Dali and his art attract throng to preview at Hartford Gallery", *New York Times*, 18/12/1965, New York, p. 34 (imatge indirecta)
- Emily Genauer, "400 Works by Dali Prove It: He's Great", *New York Herald-tribune*, 18/12/1965, New York, N.y., s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 213, il. 242 (detall)
- Robert Descharnes, "Los Dalí del Museo Dalí", *Gaceta Ilustrada*, año XIX, nº 941, 20-26/10/1974, Madrid, p. 60
- Salvador Dalí, *Les Vins de Gala*, Draeger, Paris, 1977, p. 134 (detall)
- "Dossier Dalí", *Guadalimar*, 31/01/1980, Madrid, s. p. (detall)
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 61
- *Primera biennal d'art Futbol Club Barcelona*, Futbol Club Barcelona, Barcelona, 1985, p. 17
- "Dalí último «gol» blaugrana", *El Mundo Deportivo*, 14/11/1985, Barcelona, coberta (imatge indirecta)
- Carme Barceló, "EL ÚLTIMO «GOL» BLAUGRANA LO FIRMA ...¡DALÍ! 8PÀG.2)", *El Mundo Deportivo*, 14/11/1985, Barcelona, p. 5
- *Tesoros de Barcelona : Picasso, Miró, Dalí y su tiempo*, Fundación de l'Hermitage, Lausanne, 1986, s. p.
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 50
- *Trésors de Barcelone : Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 77, p. 185
- Carme Coll, "Figueres serà a Lausana per veure la mostra d'art de la candidatura", *El Punt*, 08/10/1986, Girona, p. 21 (detall)
- (*Mini guia Teatre-Museu Dalí*), Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1990, p. [10]
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 41
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 126
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 364
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 647, p. 647 (detall)
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 209
- Jessica Hodge, *Salvador Dalí*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 100
- *Dalí. Arquitectura*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Fundació Caixa de Catalunya, [Figueres], [Barcelona], 1996, p. 131
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 71
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 54
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, p. 151
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 204



- Robert Goff, *The Essential Salvador Dalí*, Harry N. Abrams, New York, 1998, p. 88 (detall)
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], 1998, p. 36
- Robert Goff, *Salvador Dalí*, La Martinière, Paris, 1998, p. 88
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 114-115
- *Dalí Jewels : the collection of the Gala-Salvador Dalí foundation = Dalí Joyas : la colección de la fundación Gala-Salvador Dalí*, Umberto Allemandi, Turin, [etc.], 2001, p. 78 (detall) (imatge indirecta), p. 80-81 (detall) (imatge indirecta), p. 205
- *Pack : historia, memoria, cultura del packaging*, Hispack 2003, Fira de Barcelona, Barcelona, 2003, s. p.
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 137
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 246
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 106
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 246
- James Stourton, *Great smaller museums of Europe*, Scala, London, 2003, p. 185
- *Dalí*, Manel Mayoral, Barcelona, 2004, p. 62 (imatge indirecta)
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 94-95
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 151
- Màrius Carol, Josep Playà i Maset, *El Enigma Dalí*, Plaza Janés, Barcelona, 2004, s. p.
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 64
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 86, p. 87 (detalls)
- Enric Bou, *Dalí : Diccionario : objetos, mitos y símbolos de Salvador Dalí*, Tusquets, Barcelona, 2004, p. 27
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 175
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 103
- *Salvador Dalí centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 204
- Torsten Otte, *Salvador Dalí : Eine Biographie mit Selbstzeugnissen des Künstlers*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2006, p. 85
- *Salvador Dalí : an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 151
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 88
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 33
- *Recto / verso : la cara oculta de les obres dels museus*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2007, p. 82
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 22
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 55
- *Restaurando arte contemporáneo : Georgina Berini : textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 89, p. 161 (imatge indirecta), p. 162 (imatge indirecta) (detall), p. 163 (detall), p. 165 (imatge indirecta), p. 169 (imatge indirecta), p. 171 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 42
- *Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, [2011], s. p.
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 71
- -, -, -, Marc Aufferaie, Marc Aufferaie, Caroline Barbier de reulle, Marijke Peyser-Verhaar, Astrid Ruffa, Ha, *Les Cahiers du Musée national d'art moderne [Coberta] | [Sumari] | Éditorial | Les prémices du théâtre photographique de Salvador Dalí (1932-1933) | Portraits de fantômes | Salvador Dalí et la musique*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 102
- Catherine Ingram, Andrew Rae (il.), *This is Dalí*, Laurence King Publishing, London, 2014, p. 59
- Gabriel Montua, *Dalí's 20. Jahrhundert : die westliche Kunst zwischen Politik, Markt und Medien*, De Gruyter, Boston, Berlin, 2015, p. 307 (detall), il. XXXIII
- Daniel R. Caruncho, *Salvador Dalí, las obras de su vida*, Dos de Arte, Barcelona, 2015, p. 50, solapa (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle



Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 163

- Torsten Otte, *Salvador Dalí & Andy Warhol : encounters in New York and beyond*, Scheidegger & Spiess, Zürich, 2016, p. 378

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.