



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 579

Allegory of an American Christmas (Al·legoria d'un nadal americà)

Data:	c. 1943
Tècnica:	Oli sobre plafó
Dimensions:	66 x 55.5 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>[Gala Salvador] Dali 1934</i>
Localització:	The Museum of Modern Art, Toyama (Japó)



Procedència

- Tamada Project Cooperation, Tòquio

Observacions

Malgrat que aquesta obra està signada i datada el 1934, els elements iconogràfics corresponen als de les pintures de l'any 1943. És per aquest motiu que la situem en aquest darrer any. A més, és utilitzada per la revista *Esquire* per il·lustrar l'article "Three Christmas Allegories (designed and painted by Salvador Dalí)" el desembre de 1943.

Exposicions

- 1987, Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, 17/10/1987 - 31/01/1988, núm. cat. 115
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 225
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 17
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, núm. cat. 28
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 6
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 16

Bibliografia

- Salvador Dalí, "Three Christmas Allegories", *Esquire: The Magazine For Men*, 31/12/1943, Chicago, Ill., p. 87 (imatge indirecta)
- José Pierre, *L'Aventure surréaliste autour d'André Breton*, Filipacchi, Artcurial, [París], Paris, 1986, p. 79
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, p. 124
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 291
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 17
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 33
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 116
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 365
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, p. 151
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 116
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 231
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 231
- *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 29
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 55
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 139 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 134 (detall), p. 143



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.