



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 579**

## ***Allegory of an American Christmas (Al·legoria d'un nadal americà)***

**Data:** c. 1943

**Tècnica:** Oli sobre plafó

**Dimensions:** 66 x 55.5 cm

**Signatura:** Signat i datat a la part inferior dreta: *[Gala Salvador] Dali 1934*



**Localització:** The Museum of Modern Art, Toyama (Japó)



## Procedència

- Tamada Project Cooperation, Tòquio

## Observacions

Malgrat que aquesta obra està signada i datada el 1934, els elements iconogràfics corresponen als de les pintures de l'any 1943. És per aquest motiu que la situem en aquest darrer any. A més, és utilitzada per la revista *Esquire* per il·lustrar l'article "Three Christmas Allegories (designed and painted by Salvador Dalí)" el desembre de 1943.

## Exposicions

- 1987, Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, 17/10/1987 - 31/01/1988, núm. cat. 115
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 225
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 17
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, núm. cat. 28
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 6
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 16

## Bibliografia

- Salvador Dalí, "Three Christmas Allegories", *Esquire: The Magazine For Men*, 31/12/1943, Chicago, Ill., p. 87 (imatge indirecta)
- José Pierre, *L'Aventure surréaliste autour d'André Breton*, Filipacchi, Artcurial, [París], Paris, 1986, p. 79
- *Regards sur Minotaure : la revue à tête de bête*, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1987, p. 124
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 291
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 17
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 33
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 116
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 365
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, p. 151
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible : à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris, 1998, p. 116
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 231
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 231
- *Dalí's universe and masterpieces of surreallists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 29
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 55
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 139 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 134 (detall), p. 143



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.