



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 583

Projecte per a "Tristany foll"

Data:	c. 1944
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	26.5 x 48.5 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala Salvador Dali 1945</i>
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

Malgrat que aquesta obra està signada i datada al 1945, correspon en realitat a l'original per a un dels telons utilitzats a l'obra *Tristany foll*, produïda pel Ballet Internacional i estrenada a Nova York el 15 de desembre de 1944. És per aquest motiu que la situem en aquest darrer any.

Exposicions

- 1945, New York, Whitney Museum of American Art, *European Artists in America*, 13/03/1945 - 11/04/1945, núm. cat. 17
- 1946, Iowa City, University of Iowa, *Second Summer Exhibition of Contemporary Art*, 16/06/1946 - 31/07/1946, núm. cat. 36
- 1947, Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art, *Salvador Dalí, an exhibition*, 08/10/1947 - 09/11/1947, núm. cat. 17 ?
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 37

Bibliografia

- Maude Riley, "European Artists in America Surveyed", *The Art Digest*, 15/03/1945, New York, p. 6 (detall)
- *Second Summer Exhibition of Contemporary Art*, University of Iowa, Iowa City, 1946, s. p.
- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 138
- Emily Genauer, "Iowa exhibition would be a spectacular event here", *New York World-telegram*, 13/07/1946, New York, s. p. (detall)
- William Germain Dooley, "A refreshing appraisal of «modern» art and some artists", *New York Times*, 26/10/1947, New York, p. 7 (detall)
- *Grand Ballet de Monte Carlo*, Gemor Press, New York, 1949, s. p.
- Xavier Montsalvatge, "Las últimas representaciones en el Liceo", *Destino*, 04/06/1949, Barcelona, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 82
- "Salvador Dalí", *Dance Magazine*, 31/03/1967, New York, p. 55 (detall)
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 44 (detall)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. VI
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 21
- *La Vie publique de Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1980, p. 113
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 28
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 17
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 212
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 371
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 109
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, p. 36
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 120-121
- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 212
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. VI



- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 249
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 249
- *Dalímitar : artistes als límits de la dalinitat*, Ajuntament de Figueres, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, Figueres, 2004, p. 53
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 155
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 373
- *Salvador Dalí i les arts : historiografia i crítica al segle XXI*, Publicacions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2005, p. 85
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 49 (imatge indirecta) (detall)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 155
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 96
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 32
- *2011 : Memoria = Memòria*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2012, p. 111 (imatge indirecta) (detall)
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 383
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 155
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 37
- Begoña Souviron López, *Dalí en el contexto cultural centroeuropeo : literatura e iconografía*, Universidad de Málaga, Málaga, 2014, p. 137 (detall)
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 152 (detall), p. 154

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.