



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 584

Projecte per a "Laberint"

Data: 1941

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 64 x 79 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior dreta: *Gala Salvador Dalí / 1941*

Localització: Col·lecció Nahmad, Suïssa



Procedència

- Edward James
- Subhastat a Christie's, Nova York, 6 octubre 1988
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Nova York, 4 maig 2010

Exposicions

- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 218
- 2004, Venècia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 198
- 2012, París, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 255
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 255

Bibliografia

- Emily Genauer, "Dali's Stunning Panels Overwhelm Ballet Russe", *New York World Telegram*, 11/10/1941, New York, s. p.
- Desconegut, "Dali Design for the Ballet", *Detroit News*, 23/11/1941, Detroit, Mich., s. p. (detall)
- Santiago Arbós Ballesté, "Dalí, estrella de las primeras subastas en Nueva York", *ABC*, 13/10/1988, Madrid, p. 25
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 282
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 371
- *A surreal life: Edward James, 1907-1984*, Royal Pavillion, Librairies & Museums, Brighton & Hove, Philip Wilson, London, 1998, p. 53
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 329
- *Dalí*, Centre Pompidou, París, 2012, p. 255
- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 364
- "LOS BALLETS DALINIANOS de Bacanal a Sacrificio", *ARTE Y PARTE*, 01/04/2013, s. l., p. 36

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.