



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Núm. cat. P 587

Projecte per a "Col·loqui sentimental"

Data:	1944
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	26 x 47 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior central esquerra: <i>Dali / 1944</i>
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Bignou Gallery, Nova York
- Carstairs Gallery, Nova York
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1945, Dayton, Ohio, Dayton Art Institute, *The Little Show : the Modern Room*, 02/03/1945 - 31/03/1945, núm. cat. 24
- 1946, New York, Bignou Gallery, *A selection of contemporary paintings*, 04/02/1946 - 09/03/1946, núm. cat. 4
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 113
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 27
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 40
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 71

Bibliografia

- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 93
- George Amberg, *Art in modern ballet*, Pantheon, New York, 1946, il. 144
- Denis Sutton, "Sur la peinture d' aujourd' hui ou", *Combat*, 04/08/1948, Paris, s. p. (detall)
- Joan-Josep Tharrats, *Artistas españoles en el ballet*, Argos, Barcelona, Buenos Aires, 1950, p. 30
- *Esto es España*, Argos, Barcelona - Buenos Aires, 1950, p. 30
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, p. 51
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 210
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 171
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 91, p. 171
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 48-49
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 48-49
- Joan-Josep Tharrats, *Picasso i els pintors catalans en el ballet*, Del Cotal, Barcelona, 1982, p. 252
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 38
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 74
- Nathaniel Harris, *The Life and works of Dalí*, Parragon, [Regne Unit], 1994, p. 62-63
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 373
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 38-39
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 122-123
- *James Rosenquist: paintings | James Rosenquist: selects Dalí*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 2000, p. 52
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 127
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 252
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 237, p. 210 (detall)
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 252
- *Persistence and memory : new critical perspectives on Dalí centennial*, Bompiani, [Milà], 2004, p. 141 (detall)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 379
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 384
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 238
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 124
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 57
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 136



- Idoia Murga Castro, *Pintura en danza. Los artistas españoles y el ballet : 1916-1962*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2012, p. 379
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 108

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.