



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 588**

## ***The Seven Lively Arts. Art of the Concert (Les set arts animades. L'art del concert)***

**Data:** 1944

**Tècnica:** Desconeguda

**Dimensions:** Desconegudes

**Signatura:** Signat a l'angle inferior dret: *Dali / [1944]*



Localització: Destruïda



## Procedència

- Billy Rose

## Observacions

Durant el mes de novembre del 1944 Dalí treballa en set pintures, que s'exposen al saló del teatre Ziegfeld de Nova York i que estan relacionades amb el nou espectacle de Billy Rose, "The Seven Lively Arts". En aquest cas, l'art del concert. Aquestes obres només es coneixen per fotografies d'època, ja que es van destruir en un incendi que va tenir lloc a casa de Billy Rose, a Mount Kisco, el 2 d'abril de 1956, tal com ell mateix ho explica al Herald Tribune, New York, 4 febrer 1959.

## Bibliografia

- "Speaking of pictures...", *Life*, 01/01/1945, Chicago, Ill., p. 5
- G. B., "La peinture", *L'amour de L'art li*, 31/07/1945, Paris, p. [57]
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 374
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 384
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 135 (imatge indirecta)
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 136
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 140 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.