



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 59

La festa a l'ermita

Data: c. 1921

Tècnica: Tremp sobre cartró

Dimensions: 52 x 75 cm

Signatura: Ni signat ni datat

Localització: Ajuntament de Figueres, en dipòsit permanent a la Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Observacions

A l'altra cara hi ha l'obra "Fires de la Santa Creu de Figueres" (número de catàleg 52).

Exposicions

- 1994, London, Hayward Gallery, *Salvador Dalí: the early years*, 03/03/1994 - 30/05/1994, núm. cat. 22

Bibliografia

- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, p. 138
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 5
- *Dalí capital de Figueres*, Ajuntament de Figueres, Figueres, 1984, il. 753a
- Salvador Dalí, Federico García Lorca, *Correspondance 1925-1936*, Carrere, [S.I.], 1987, p. 202
- Salvador Dalí, *Poesía, Salvador Dalí escribe a Federico García Lorca, Presentación, notas y cronología*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987, p. 131
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 79
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 49
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí: el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, Figueres | Menorca, 2003, p. 115
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 94
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 25
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 25
- Maria Lluïsa Borràs, *Salvador Dalí: vida i obra d'un geni*, Columna, Barcelona, 2004, s. p.
- Maria J. Jordà, Eva Formiga, *Discovering the magical world of Dalí*, Textura, [Barcelona], 2004, p. 4, p. 5 (10 detalls)
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 234
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929: catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern | Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport | Publicaciones, [València] | [València] | [Madrid], 2005, p. 107
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 149
- *Restaurando arte contemporáneo: Georgina Berini: textos y testimonio*, Libros Pórtico, Zaragoza, 2009, p. 112 (detall), p. 114 (detall)
- Mariona Seguranyes, *La Mirada persistent: història de la pintura a Figueres, 1892-1960*, Ajuntament de Figueres | Diputació de Girona, Figueres | Girona, 2013, p. 95
- Mariona Seguranyes, *La Porta d'entrada al cap de Creus: pintors a Llançà i els seus entorns, 1888-1970*, Brau edicions, Figueres, 2014, p. 34
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí | Triangle Postals, [Figueres] | Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 91

Obres relacionadas



Núm. cat. P 52

**Fires de la Santa Creu de
Figueres**

c. 1922

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.