



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 592**

## ***The Seven Lively Arts. Art of Cinema (Les set arts animades. L'art del cinema)***

**Data:** 1944

**Tècnica:** Desconeguda

**Dimensions:** Desconegudes

**Signatura:** Signat i datat a la part inferior esquerra: *Gala Salvador Dalí /1944*



Localització: Destruïda



## Procedència

- Billy Rose

## Observacions

Durant el mes de novembre del 1944 Dalí treballa en set pintures, que s'exposen al saló del teatre Ziegfeld de Nova York i que estan relacionades amb el nou espectacle de Billy Rose, *The Seven Lively Arts*. En aquest cas, l'art del cinema. Aquestes obres només es coneixen per fotografies d'època, ja que es van destruir en un incendi que va tenir lloc a casa de Billy Rose, a Mount Kisco, el 2 d'abril de 1956, tal com ell mateix ho explica al *Herald Tribune*, New York, 4 febrer 1959.

## Bibliografia

- "Billy Rose has a big first night", *Life*, 25/12/1944, Chicago, Ill., p. 25 (imatge indirecta) (detall)
- "Speaking of pictures...", *Life*, 01/01/1945, Chicago, Ill., p. 5, p. 6 (imatge indirecta) (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 375
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 17, p. 24 (imatge indirecta)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 14, p. 32 (imatge indirecta)
- Elliott H. King, *Dalí, surrealism and cinema*, Kamera Books, Harpenden, 2007, p. 8 (imatge indirecta) (detall)
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. l.], 2007, p. 198
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 135 (imatge indirecta)
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 58 (imatge indirecta)
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 140 (imatge indirecta)
- *An Evening with a genius!*, National Cartoonist Society, New York, [s.d.], s. p. (detall)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.