



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004 Foto © Servei Fotogràfic Museu Nacional d'Art de Catalunya (Calveras, Mérida, Sagristà)

Núm. cat. P 60

Retrat

Retrat de Joan Maria Torres

Data:	c. 1922
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	49.5 x 39.5 cm
Signatura:	Signat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí</i>



Localització: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona



Procedència

- Pelai Torres

Observacions

A l'altra cara hi ha l'oli "Cala Nans. Cadaqués" (número de catàleg 61).

Exposicions

- 1922, Figueres, Casino Menestral, *Exposició d'artistes empordanesos*, 02/07/1922 - 16/07/1922, núm. cat. 14 o 16
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 20
- 1986, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, *Trésors de Barcelone*, 10/10/1986 - 28/12/1986, núm. cat. 44
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 2
- 2004, Figueres, Museu de l'Empordà, *El País de Dalí*, 30/04/2004 - 29/08/2004, núm. cat. 97
- 2011, Florencia, Palazzo Strozzi, *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, 12/03/2011 - 17/07/2011, núm. cat. 2.3

Bibliografia

- *Salvador Dalí: a guide to his works in public museums*, The Dalí Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [32]
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 40
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, p. 19
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 4
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 25
- *Trésors de Barcelone: Picasso, Miró, Dalí et leur temps*, Fondation L'Hermitage, Lausanne, 1986, il. 44, p. 174
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 33
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 14
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 55
- *El País de Dalí*, Consorci del Museu de l'Empordà, Figueres, 2004, p. 117
- *Huellas dalinianas*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2004, p. 23
- Rafael Santos Torroella, *El Primer Dalí, 1918-1929: catálogo razonado*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Esport, Publicaciones, [València], [València], [Madrid], 2005, p. 121
- *Picasso, Miró, Dalí. Giovani e arrabbiati: la nascita della modernità*, Skira, Milano, 2011, p. 90, p. 200

Obres relacionades



Núm. cat. P 61

Cala Nans. Cadaqués

c. 1920



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.