



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Núm. cat. P 601

The Broken Bridge and The Dream (El pont trencat i el somni)

Data:	1945
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	66 x 86.4 cm
Signatura:	Signat i datat a l'angle inferior dret: <i>Gala [Salvador] Dalí 1945</i>
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Bignou Gallery, Nova York
- Charles E. Roseman, Jr., Cleveland (Ohio)
- Mrs. Peter J. Lloyd, Cleveland (Ohio)
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, núm. cat. 10
- 1947, Indianapolis, John Herron Art Museum, *Contemporary American Paintings : 60th Annual Exhibition*, 28/12/1947 - 01/02/1948, núm. cat. 10
- 1947, Pittsburgh, Carnegie Institute, *Painting in the United States, 1947*, 09/10/1947 - 07/12/1947, núm. cat.1
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 117
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 42
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 17
- 2007, Osaka, Suntory Museum, *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, 08/03/2007 - 06/05/2007, núm. cat. 27

Bibliografia

- "Dali: new and old surrealism", *Art News*, 01/12/1945, New York, s. p.
- Salvador Dalí, , [Dali: New and Old Surrealism], *Art News*, 01/12/1945, New York, p. 24
- Robert De Saint Jean, "Salvador Dali à New York", *Formes Et Couleurs*, 31/12/1945, Paris, s. p. (detall)
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 78
- "Dali paintings put on exhibit", *News*, 21/10/1946, Cleveland, O., s. p. (imatge indirecta)
- *Painting in the United States, 1947*, Carnegie Institute, Pittsburgh, 1947, il. 19
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 55
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 92
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 141 (detall), il. 80 (detall)
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 172, contracoberta
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 97, p. 172, sobrecoberta
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 41 (detall i imatge indirecta)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 255
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 76 (detall)
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 76
- Jordan R. Young, "Salvador Dali, a divina paranóia", *Arte Hoje*, 31/07/1979, Rio de Janeiro, p. 20
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 76
- A. Reynolds Morse, *Dali's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 133
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 382
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 126-127
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 128
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 27
- *Dalí multifaceted : centenary exhibition*, The Chunichi Shimbun, [S. I.], 2007, p. 77
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 138



- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 190

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.