



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 608

Resurrection of the flesh (Resurrecció de la carn)

Data: c. 1940

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 92 x 73 cm

Signatura: Signat a l'angle inferior dret: *Dalí*



Localització: Col·lecció privada



Procedència

- Bignou Gallery, Nova York
- Mr. i Mrs. Bruno Pagliai, Mèxic D.F.
- Subhastat a Sotheby Parke Bernet, Inc., Nova York, 2 maig 1974
- David Nahmad

Exposicions

- 1941, Chicago, The Arts Club of Chicago, *Salvador Dali*, 23/05/1941 - 14/06/1941, núm. cat. 18
- 1941, New York, Julien Levy Gallery, *Salvador Dalí*, 22/04/1941 - 20/05/1941, núm. cat. 18
- 1945, New York, Bignou Gallery, *Recent paintings by Salvador Dali*, 20/11/1945 - 29/12/1945, núm. cat. 11
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, núm. cat. 24
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 30
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 102
- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 75
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 61

Bibliografia

- *Recent paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1945, il. 11
- James Thrall Soby, *Salvador Dalí*, The Museum of Modern Art, New York, 1946, p. 77
- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 13
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 73
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 91
- Pierre Cabanne, "Salvador Dalí, ou la folie élevée à la hauteur d' un art", *Lectures Pour Tous*, 31/12/1965, Paris, p. 19 (detall)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.I.], 1966, il. 47
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 67 (detall)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 75
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 162
- Max Gérard, *Dalí... Dalí... Dalí...*, Harry N. Abrams, New York, 1974, il. 48
- *Important 19th and 20th Century paintings and sculpture*, Sotheby Parke Bernet, New York, 1974/05/02, il. 264
- "Precio máximo por un cuadro de Dalí", *El Noticiero Universal*, 28/05/1974, Barcelona, p. 45 (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 145 (detall)
- Robert Descharnes, S. Terayama, *Dalí: the book of great masters*, Zauho, Tokyo, 1978, il. 81
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 30
- René Passeron, *Enciclopedia del surrealismo*, Polígrafa, Barcelona, 1982, p. 145
- Antonio D. Olano, *Nacimiento, vida, pasión, muerte, resurrección y gloria de Salvador, Domingo, Felipe, Jacinto Dalí Doménech, Cusí y Farrés, Marqués de Dalí y Púbol*, Dyrsa, Madrid, 1985, p. 293 (detall)
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1985, il. 48
- Agustín Sánchez Vidal, *Buñuel, Lorca y Dalí: el enigma sin fin*, Planeta, Barcelona, 1988, p. 83 (detall)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 387
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 87
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 83
- Agustín Sánchez Vidal, *Salvador Dalí*, Fundación Mapfre. Instituto de Cultura, Madrid, 2007, p. 93



- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 87
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 212

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.