



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 611

Retrat de la senyora Isabel Styler-Tas

Melancholia

Data:	1945
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	65.5 x 86 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí 1945</i>
Localització:	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Berlín



Procedència

- Sra. Isabel Styler-Tas, Munic

Exposicions

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 76
- 1971, Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, 29/01/1971 - 28/03/1971, núm. cat. 62
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 27
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 50
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 233
- 1991, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dalí exhibition*, 10/10/1991 - 17/11/1991, núm. cat. 52
- 1997, Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, 23/02/1997 - 11/04/1997, núm. cat. 32
- 1999, Tokyo, Mitsukoshi Museum of Art, *Dali exhibition 1999*, 12/06/1999 - 20/08/1999, núm. cat. 44
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, p. 72
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 211
- 2009, Paris, Galeries Nationales. Grand Palais, *Une image peut en cacher une autre: Arcimboldo, Dali, Raetz*, 08/04/2009 - 06/07/2009, núm. cat. 119
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 212

Bibliografia

- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 76
- Y. G., "In de rij voor Salvador Dali", *De Waarheid*, 31/12/1970, s. l., p. 4
- *Dalí: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 1971, p. 165
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 23
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [49]
- Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (detall)
- Dawn Ades, *Dalí and surrealism*, Harper & Row, New York, 1982, p. 97
- Claire Péliiss, "Le Maniérisme et Salvador Dalí", *L'oeil*, 30/11/1984, Lausanne, p. 35
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 303
- *Louisiana revy*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1989, p. 60
- Conroy Maddox, *Dalí, eccentric and genius*, Benedick Taschen, Köln, 1990, p. 74-75
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 39
- *[Dalí Exhibition]*, [Mitsukoshi Museum of Art], [Tokio], [1991], s. p.
- *Dalí exhibition*, Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo, 1991, p. 28, p. 103
- Eric Shanes, *Dalí*, Debate, Madrid, 1991, p. 115
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 223
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 389
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 104-105
- *New history of world art*, Shogakukan, [S.I.], 1996, il. 82
- Christopher Masters, *Dalí*, Phaidon, London, 1996, p. 105
- *Exiles + emigrés : the flights of european artists from Hitler*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1997, p. 148
- *Dalí exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 131, p. 132-133 (detall)



- Marco Di Capua, *Salvador Dalí : la vita e l'opera*, Mondadori Electa, Milano, 2002, p. 223
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, p. 72
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 260
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunweg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 108
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 260
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 341, p. 504 (imatge indirecta)
- *Dalí*, Unidad Editorial, [S. l.], 2005, p. 157, p. 178
- Angela Wenzel, *The Mad, mad, mad world of Salvador Dali*, Prestel, Munich, 2007, p. 25
- Alessandro Del Puppo, *Dalí et le surréalisme*, E-ducation.it S.p.A, Florence, 2008, p. 81
- *Une image peut en cacher une autre : Arcimboldo, Dali, Raetz*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 2009, p. 161
- *Salvador Dalí. Ritratto di un genio*, Abscondita, Milano, 2011, il . 25 (imatge indirecta)
- Catherine Grenier, *Salvador Dalí : l'invention de soi*, Flammarion, París, 2011, p. 184
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 212 (imatge girada)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.