



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 613

### Projecte per a "Recorda"

<b>Data:</b>	1944
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	50.5 x 60.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Dalí 1944</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada, Beverly Hills, Califòrnia



## Procedència

- Daniel Varenne, Ginebra
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 3 novembre 1993

## Exposicions

- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 113

## Bibliografia

- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 91
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 390
- *Hitchcock et l'art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, p. 424
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 93
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 160-161
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 181

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.