



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 615

Projecte per a "Recorda"

Data:	c. 1945
Tècnica:	Oli sobre plafó
Dimensions:	73 x 92 cm
Signatura:	Signat a l'angle inferior esquerra: <i>Dalí</i>
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- Alfred Hitchcock
- Col·lecció privada

Exposicions

- 1970, Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, *Dalí*, 21/11/1970 - 10/01/1971, núm. cat. 73
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dalí*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 25
- 1999, New York, Solomon R. Guggenheim Museum, *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, 04/06/1999 - 12/09/1999, núm. cat. 57

Bibliografia

- Salvador Dalí, "Dali Triumphs in Apotheose of Homerus", *Dali News*, 20/11/1945, New York, N.y., p. 2 (detall)
- Sebastià Gasch, *Expansió de l'art català al món*, [S.n.], Barcelona, 1953, entre p. 134-135 (imatge indirecta) (detall)
- Melina Mercouri, "Dalí entrevistado por Melina Mercouri", *Semana*, 19/06/1965, Madrid, p. 48 (detall) (imatge indirecta)
- *Dalí*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 1970, il. 73
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 27
- Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (detall)
- *Petit journal Salvador Dalí*, Centre Georges Pompidou, [París], 1979, p. 14
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 348 (imatge indirecta)
- Jacques Baron, *Anthologie plastique du surrealisme*, Filipacchi, Paris, 1980, p. 84
- Clarà, Dalí, Monturiol, Pla, Vayreda, Diputació Provincial de Girona, Nou Art Thor, Girona, Barcelona, 1983, p. 27 (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 312
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 391
- *Art and film since 1945: hall of mirrors*, The Museum of Contemporary Art, The Monacelli Press, Los Angeles, New York, 1996, p. 298 (imatge indirecta)
- *Surrealism: two private eyes, the Nesuhi Ertegun and Daniel Filipacchi collections*, Guggenheim Museum Publications, New York, 1999, p. 112-113
- *Hitchcock et l'art : coïncidences fatales*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Mazzotta, Montréal, Milano, 2000, p. 415 (imatge indirecta)
- Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, p. 164 (imatge indirecta)
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 102 (imatge indirecta), p. 284 (imatge indirecta)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, guarda anterior (imatge indirecta), p. 159
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 184
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 246 (imatge indirecta)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 121 (imatge indirecta) (detall)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.