



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Disney Enterprises, Inc.

## Núm. cat. P 617

### Projecte per a "Destino"

<b>Data:</b>	c. 1946
<b>Tècnica:</b>	Oli i collage sobre plafó (Masonite ®)
<b>Dimensions:</b>	50.5 x 63.5 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Walt Disney Animation Research Library, Walt Disney Animation Studios (Burbank, CA)



## Procedència

- Walt Disney Animation Studios (Burbank, CA)

## Exposicions

- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 113
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 129
- 2010, Milano, Palazzo Reale, *Salvador Dalí, il sogno si avvicina*, 22/09/2010 - 30/01/2011, sense número

## Bibliografia

- Arthur Millier, "Masters of Mickey Mouse and Limp watch team up", *Times*, 07/04/1946, Los Angeles, Cal., s. p. (imatge indirecta)
- Leonard Shannon, "When Disney met Dali", *Modern Maturity*, 31/12/1978, s. l., p. 52 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí: retrospectiva, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 350
- *Salvador Dalí i el cinema*, Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1991, s. p. (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 393
- Robert Short, *The Age of gold : surrealist cinema*, Creation, [Londres], 2003, p. 172
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 106, p. 106 (imatge indirecta)
- *Obra completa : Álbum*, Destino, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, [Figueres], [Madrid], 2004, p. 170 (imatge indirecta)
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 169, 168 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 170 (imatge directa)
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 193, p. 231 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 216 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí : il sogno si avvicina*, 24 Ore Cultura, Milano, 2010, p. 187
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 163
- *Dalí i els seus tallers*, Das Edicions, Figueres, 2013, p. 64-65 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. (imatge indirecta)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 137 (imatge indirecta) (detall), p. 152 (imatge indirecta), p. 153

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.