



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 619

***Trilogy of the Desert. Invisible Lovers* (Trilogia del desert. Els amants invisibles)**

Data: c. 1946

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 36.5 x 60 cm

Signatura: Signat a la part inferior central: *DALÍ*

Localització: Col·lecció privada



Procedència

- William Lighfoot Schultz, Nova York
- Subhastat a Christie's, Londres, 30 juny 1999

Observacions

Invisible lovers, és una de les tres pintures que Salvador Dalí va realitzar per publicitar el nou perfum de la casa Shulton Inc.

Exposicions

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octubre 1946, sense número
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, desembre 1963, sense número
- 1965, Nashville, Harvey`s, 12/04/1965 - 16/04/1965, sense número
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sense número
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 24
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 240

Bibliografia

- Salvador Dalí, "Desert Flower (anunci) (il)", *Vogue*, 15/01/1947, Greenwich, Conn., s. p.
- Salvador Dalí, "[Anunci publicitari Desert Flower", *Vogue*, 15/02/1947, New York, s. p.
- "Mandel Brothers", *Chicago Daily Tribune*, 16/03/1947, Chicago, s. p. (detall)
- "The invisible lovers", *Winnipeg Free Press*, 04/11/1950, Winnipeg, CA, p. 16 (detall)
- Dorothy Pfeiffer, "Dali´s work seen in Montreal", *The Gazette*, 21/06/1958, Montréal, QC, p. 22
- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, p. 30
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí
][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s. p. (detall)
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s. p. (detall)
- "Desert Flowers on Canvas [il]", *News*, 11/05/1960, Dallas, Tex., s. p.
- "Dali painting, (il.)", *Chronicle*, 22/05/1963, Houston, Tex., s. p. (detall)
- "The Dazzling Doings Of Dali", *Times*, 31/07/1963, Pekin, Ill., s. p. (detall)
- "Organized Confusionist Dali At It Again", *Times*, 04/08/1963, Kingsport, Tenn., s. p. (detall)
- "Britts Department Stores (anunci)", *Los Angeles Times*, 01/12/1963, Los Angeles, s. p. (detall)
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s. p. (detall)
- Frances Piper, "Dali Paintings Worth \$100,000 Now on Exhibition at Lazarus", *Dispatch*, 29/04/1965, Columbus, Ohio, s. p. (imatge indirecta)
- "Three Dali paintings at shopping center", *Post Tribune*, 03/01/1966, Gary, Ind., s. p.
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s. p. (imatge indirecta)
- "Dali Will Be on Display at Ward Store", *Press*, 01/02/1966, Pontiac, Mich., s. p.
- Marion Wilke, "Art World Awhirl", *Star*, 27/02/1966, Rockford, Ill., s. p. (detall)
- [One in a series...], *Tribune*, 01/03/1966, Royal Oak, Mich., s. p. (imatge indirecta)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s. p. (imatge indirecta)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (detall)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s. p.



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 395
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 99
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 262
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 262
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 164
- Detlef Lehmann, *Die Göttlichen Düfte: Salvador Dalí und seine Parfums*, Europäische Kultur Stiftung MARCO, Berlin, 2004, p. 50 (imatge indirecta) (detall)
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 204, il. 205 (imatge indirecta)
- *Dalí News*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, 2014, p. 8-9
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 164 (imatge indirecta)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.