



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 621

Trilogy of the Desert. Mirage (Trilogia del desert. Miratge)

Data:	c. 1946
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	35.6 x 60 cm
Signatura:	Signat a la part inferior central: <i>DALÍ</i>
Localització:	National Gallery of Victoria, Melbourne



Procedència

- William Lighfoot Schultz, Nova York
- Subhastat a Christie's, Londres, 10 desembre 1998
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Londres, 6 febrer 2006
- Col·lecció privada, Suïssa

Observacions

Mirage, és una de les tres pintures que Salvador Dalí va realitzar per anunciar el nou perfum de la casa Shulton Inc.

Exposicions

- 1946, New York, M. Knoedler & Company, Inc., *Salvador Dali: "Trilogy of the desert"*, 30 octubre 1946, sense número
- 1963, Los Angeles, Britts Department Stores, *3 priceless paintings by Salvador Dali*, desembre 1963, sense número
- 1965, Nashville, Harvey`s, 12/04/1965 - 16/04/1965, sense número
- 1966, Kenosha, Montgomery Ward, 21/03/1966 - 26/03/1966, sense número

Bibliografia

- Ellen Fulton, "Abvertising through works of foremost American artists gains new popularity", *St. Petersburg Times*, 27/10/1946, St. Petersburg, Fla., s. p.
- "Dali introduces new perfume", *Art News*, 30/11/1946, New York, s. p.
- "Dali Wielding His Brush In Shulton Perfume Pusl", *Marketing*, 05/10/1956, Toronto, s. p.
- S.m. Aguirre, "Dalí en La Habana", *Gaceta Ilustrada*, 04/07/1959, Madrid, p. 30 (detall)
- "Desert Flower", *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, D.c., s. p. (detall)
- [See the \$100,000 original paintings by Salvador Dalí][anunci], *The Washington Post*, 17/01/1960, Washington, s. p.
- "The Dazzling Doings Of Dali", *Times*, 31/07/1963, Pekin, Ill., s. p. (detall)
- [«Mirage»- This picture...], *Press*, 02/08/1964, Asbury Park, N.j., s. p. (detall)
- "Display ad 110--no title", *Chicago Tribune*, 26/11/1964, Chicago, s. p. (detall)
- "Desert flower (il.)", *News-sentinel*, 07/03/1965, Knoxville, Tenn., s. p.
- "The dazzling doings of Dali", *Carolina Times*, 14/08/1965, Durham, N.c., s. p. (detall)
- [Frank o'Brien and...], *Morn. Journal Star*, 19/01/1966, Peoria, Ill., s. p. (imatge indirecta)
- "Dali Paintings Highlight Mall Art Show", *Tribune*, 27/01/1966, Royal Oak, Mich., s. p.
- Sarah Rickman, "Dali Paints Arid Fantasy", *News*, 07/02/1966, Detroit, Mich., s. p. (detall)
- [MIRAGE, ONE OF...], *American Perfumer & Cosmetics*, 28/02/1966, Oak Park, Ill., s. p. (detall)
- "Dali's bizarre paintings at center", *Macomb Daily*, 02/03/1966, Mt. Clemens, Mich., s. p. (imatge indirecta)
- Betty Ann, "Artist interpreting floral fragrance", *Journal*, 06/03/1966, Milwaukee, Wis., s. p. (detall)
- Elaine Edwards, "Teamwork sells this show", *News*, 18/03/1966, Kenosha, Wis., s. p.
- [Shown with one...], *Cosmetics Fair*, 31/01/1970, New York, N.y., s. p. (imatge indirecta)
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 395
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 264
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 264



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.