

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2017

Núm. cat. P 627

Intra-Atomic Equilibrium of a Swan's Feather (Equilibri intra-atòmic d'una ploma de cigne)

Data:	1947
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	78 x 97 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: *Gala Salvador Dali 1947*
Inscripcions:	A la part inferior central hi ha escrit: *FEATHER EQUILIBRI / UM*
Localització:	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. Llegat Dalí

Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, núm. cat. 11
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 41
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 122
- 1980, London, The Tate Gallery, *Salvador Dalí*, 14/05/1980 - 29/06/1980, núm. cat. 201
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 299
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalì di Salvador Dalì*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 25
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 51
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 25
- 1993, Sevilla, Fundación Fondo de Cultura de Sevilla, *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, 27/04/1993 - 04/07/1993, sense número
- 1996, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, *El Genio de Salvador Dalí*, 04/11/1996 - 15/01/1997, núm. cat. 12
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 45
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 25
- 2003, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, 26/07/2003 - 14/09/2003, p. 89
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 78-79
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número

Bibliografia

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s. p. (detall)
- Salvador Dalí, [COBERTA], *Town & Country*, 31/10/1948, New York, coberta (detall)
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 58
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 83
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 97
- Emily Genauer, "Dali and Magritte: Pop's Papas", *New York Herald-tribune*, 19/12/1965, New York, N.y., p. 37
- Emily Genauer, "Dali and Magritte: Pop's Papas", *The Sunday Herald Tribune Magazine*, 19/12/1965, New York, p. 37 (detall)
- *Salvador Dalí: rétrospective, 1920-1980*, Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris, 1979, p. 366
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 150
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 96
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 177
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 12
- Francesc Arroyo, J.f. Beaumont, "Dalí, satisfecho porque su antológica la ha inaugurado en Madrid un

príncipe, «como en el Renacimiento»", *El País*, 16/04/1983, Madrid, p. 30 (imatge indirecta) (detall)
- *I Dalì di Salvador Dalì*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 137
- *Naturalezas españolas : 1940-1987*, Ministerio de Cultura, Banco de Crédito Agrícola, [S.l.], 1987, p. 65
- *Naturalezas españolas (1940-1987)*, Centro de Arte Reina Sofía, Ministerio de Cultura, Madrid, 1987-1988, s. p.
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. XXX
- *Dalí escriptor*, Centre Cultural de la Caixa de Pensions, [Barcelona], 1989, coberta (detall)
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, coberta, p. 121
- "Dalí visto por Bataille", *Atlántica*, 31/10/1990, Vigo, p. 29
- *Fundacion fondo de cultura de Sevilla*, Focus - los Venerables, Sevilla, 1993, s. p.
- *Dalí en los fondos de la Fundación Gala-Salvador Dalí*, Fundación Fondo de Cultura, Sevilla, 1993, p. 81
- *Noves sales : Teatre-Museu Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Electa, [Figueres], Madrid, 1994, p. 40
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 73
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 409
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 73
- *El Siglo de Dalí*, Caja Salamanca y Soria, Fundació Gala-Salvador Dalí, Salamanca, [Figueres], 1995, p. 74-75
- *El Genio de Salvador Dalí*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1996, p. 45
- Gilles Néret, *Salvador Dalí : 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 66
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 72-73
- *The Universe of Salvador Dalí*, Marugame Genichiro - Inokuma Museum of Contemporary Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Marugame, [Figueres], 1999, s. p.
- *Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Agencia de Exposiciones Internacionales de China, [Figueres], [Pekín], 2000, p. 19
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 101
- *Dalí Jewels : the collection of the Gala-Salvador Dalí foundation = Dalí Joyas : la colección de la fundación Gala-Salvador Dalí*, Umberto Allemandi, Turin, [etc.], 2001, p. 94 (detall) (imatge indirecta), p. 206
- *Dalí : un creador ligado a su tiempo*, Fundación Marcelino Botín, Santander, 2003, p. 89
- Montse Gisbert, *Salvador Dalí, pinta'm un somni*, Serres, Barcelona, 2003, s. p.
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 149
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 270
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXIV
- Marina García, *Dalí per a nens*, Albur, Barcelona, 2004, p. 5, p. 10
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 25
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealist!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 78-79
- Montse Aguer i Teixidor, Juan José Lahuerta, *Salvador Dalí i les revistes*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2008, il. 33 (imatge indirecta)(detall)
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 174 (detall), p. 177 (detall), p. 186
- *Dalí un artista un genio*, Skira, Milano, 2012, p. 169
- *Media - Dalí*, K11 Art Foundation, Shanghai Culture Publishing House, Shanghai, 2015, p. 92 (imatge indirecta) (detall), p. 194
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 138

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.