



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 629**

## ***The Three Sphinxes of Bikini (Les tres esfinxs de Bikini)***

<b>Data:</b>	1947
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	40.6 x 51.4 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí 1947</i>
<b>Localització:</b>	Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japó)



## Procedència

- Daniel Sickles, París
- Mme. V. Feidt Vilmorin, Neuilly
- Pascal Sernet, París
- Col·lecció privada, Ginebra
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 11 maig 1993
- Teizo Morohashi

## Exposicions

- 1947, New York, Bignou Gallery, *New Paintings by Salvador Dali*, 25/11/1947 - 03/01/1948, núm. cat. 14
- 1956, Knokke Le Zoute, Casino de Knokke Le Zoute, *Salvador Dalí*, 01/07/1956 - 10/09/1956, núm. cat. 32
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 40
- 1973, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 06/10/1973 - 02/12/1973, núm. cat. 29
- 1974, Frankfurt am Main, Städtische Galerie und Städelsche Kunstinstitut, *Salvador Dalí*, 14/03/1974 - 05/05/1974, núm. cat. 15
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 235

## Bibliografia

- *New Paintings by Salvador Dali*, Bignou Gallery, New York, 1947 - 1948, s. p.
- Salvador Dalí, "Dali goes atomic (il)", *Times Tab.*, 24/11/1947, Chicago, Ill.
- Alonzo Lansford, "New Exhibition Reveals a Modified Dali", *The Art Digest*, 01/12/1947, New York, p. 13
- Dorothy Adlow, "Recent works on exhibition in New York", *Christian Science Monitor*, 13/12/1947, Boston, Mass.
- Fernando Sabino, "Conversa com Salvador Dali", *O Jornal Do Rio de Janeiro*, 14/12/1947, Rio de Janeiro
- Fernando Jiménez-placer, "Dali y la mitologia atomica", *Semana*, 10/02/1948, Madrid
- Juan Antonio Gaya Nuño, *Salvador Dalí*, Omega, Barcelona, 1950, il. 40
- José Cubells, "La bomba de hidrogeno", *Club Deportivo Ebro*, 31/12/1952, s. l.
- Charles Bernard, "L'exposition Dali au Casino du Zoute", *La Nation Belge*, 04/07/1956, Bruxelles
- Camon, Aznar, José, "El surrealismo alcanza la luna", *Abc*, 06/10/1959, Madrid, p. 22
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 83
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 58-59
- *Louisiana Revy : Salvador Dalí*, [Louisiana Revy], Humlebaek, 1973, p. 30
- *Salvador Dalí*, Moderna Museet Stockholm, Stockholm, 1973/1974, p. 21
- "Salvador Dalí", *Moderna Museet Stockholm*, 26/12/1973, Stockholm, p. 21 (detall)
- Marianna Minola de Gallotti, "Exposición Salvador Dalí en el Museo Louisiana de Humlebaek (dinamarca)", *La Vanguardia Española*, 21/06/1974, Barcelona, s. p. (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 199
- "Dalí le pitre ne vaut pas le peintre", *Télérama*, 09/01/1980, Paris, s. p. (detall)
- Takahiko Okada, *Dalí*, Shueisha, [S.l.], 1986, p. 80
- Josep Vallès i Rovira, *Dalí delit Empordà*, Carles Vallès, Figueres, 1987, p. 138
- Humberto R. Maturana, Francisco J. Varela, *The Tree of knowledge : the biological roots of human understanding*, New Science Library, Boston & London, 1987, coberta
- "Demart, S.A., D alí y la explotación de sus derechos de autor", *ABC*, 19/05/1988, Madrid, p. 23
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 307, p. 306 (imatge indirecta)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 81
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 70



- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 411
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 70
- Ralf Schiebler, *Dalí : genius, obsession and lust*, Prestel, Munich - New York, 1996, p. 81
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 89
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 506 (imatge indirecta)
- *The World of Salvador Dali and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, p. 52-53
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 90 (imatge indirecta) (detall)
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 55
- Gavin Parkinson, *Surrealism, art and modern science : relativity, quantum mechanics, epistemology*, Yale University, New Haven & London, 2008, p. 207
- *The Decadal report of Morohashi Museum of Modern Art*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2009, p. 7 (imatge indirecta) (detall), p. 10 (imatge indirecta) (detall), p. 21 (imatge indirecta)
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 79
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 22
- Ralf Schiebler, *Dalí : the reality of dreams*, Prestel, Munich, London, New York, 2011, p. 81
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 221
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 197
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 30

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.