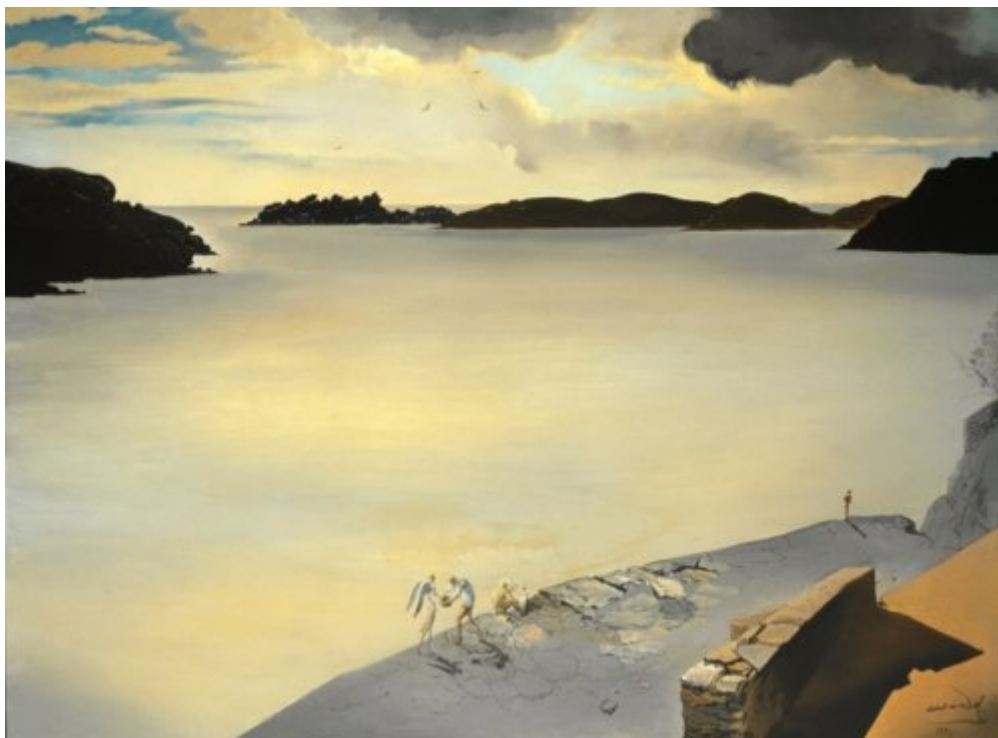




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011 USA: © Salvador Dalí Museum Inc., St. Petersburg, FL, 2011

Núm. cat. P 655

Landscape of Portlligat (Paisatge de Portlligat)

Data:	1950
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	58.5 x 78.5 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Salvador Dalí / 1950</i>
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1953, Santa Barbara, Santa Barbara Museum of Art, *Fiesta Exhibition Picasso, Gris, Miro, Dalí*, 14/08/1953 - 30/08/1953, núm. cat. 65
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed orficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, núm. cat. 15
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 126
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 43
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 45

Bibliografia

- Cornelia Curtiss, "Art Collectors Turn Home Into Real «Dali-High»", *Cleveland News*, 20/02/1952, Cleveland, Ohio, s. p. (imatge indirecta)
- *Mostra di quadri disegni ed orficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, coberta
- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 9
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, il. IX
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 61
- A. Reynolds] [Morse, *A new introduction to Salvador Dalí*, The Reynolds-Morse Foundation, Cleveland [Ohio], 1959, coberta posterior (solapa)
- M.d. C., "Salvador Dalí ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, Paris, p. 70
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 30
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 21
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1973, p. 173
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dalí Museum, Cleveland, 1974, p. 100, p. 173
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 251
- Salvador Dalí, René Passeron, *Salvador Dalí*, Filipacchi, Paris, 1978, p. 50
- *Salvador Dalí, selected works*, Filipacchi, New York, 1979, p. 50
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 82
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 101
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 57
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 57
- Miguel de Cervantes Saavedra, Salvador Dalí (il.), *Il Fantastico idalgo don Chisciotte della Mancina*, Del Drago, Milano, 1986, p. 318-319 (detall), p. 322-323
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 79
- *Salvador Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1994, il. 36
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 435
- *Dalí*, Cercle d'Art, Paris, 1994, il. 36
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.l.], 1999, p. 129, p. 128 (detall)
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 132
- *Roma 1948-1959 : arte, cronaca e cultura del neorealismo alla dolce vita*, Skira, Ginevra, Milano, 2002, p. 100 (detall)
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 282
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 282
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 131, p. 218, p. 130 (detall)



- Bernard J. Durand, *Dalí y Dios ¿Un encuentro que no fue?*, Mediterrània, Barcelona, 2008, p. 63
- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 35 (detall)
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 140
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 101, p. 103 (detall)

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.