



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

**Núm. cat. P 659**

## ***Le Morceau de Liège (El tros de suro)***

**Estudi per a "La Madona de Portlligat"**

**Data:** 1950  
**Tècnica:** Oli sobre tela  
**Dimensions:** 63.5 x 53.5 cm



**Signatura:** Signat i datat a la part inferior dreta: *Dali / 1950*

**Localització:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

\*Tot i que la "I Bienal Hispanoamericana de Arte" es va celebrar a Barcelona durant el mes de març del 1952, sabem que les obres del pintor van ser exposades durant un període més llarg, que és el que consignem a l'exposició.

## Exposicions

- 1951, London, The Lefevre Gallery, *Dalí*, desembre 1951, núm. cat. 2
- 1952, Barcelona, Museo de Arte Moderno, *I Bienal Hispanoamericana de Arte \**, març 1952, núm. cat. 2
- 1952, Basel, Kunsthalle Basel, *Phantastische Kunst des XX.Jahrhunderts*, 30/08/1952 - 05/10/1952, núm. cat. 68
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 44
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 127
- 1983, Barcelona, Palau Reial de Pedralbes, *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 10/06/1983 - 31/07/1983, núm. cat. 330
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 330
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dalí di Salvador Dalí*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 28
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 27
- 1999, Santander, Fundación Marcelino Botín, *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, 27/07/1999 - 12/09/1999, p. 83

## Bibliografia

- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 86
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 110
- Salvador Dalí, *Los Vinos de Gala*, Galaxis, [Paris], 1977, p. 26
- *400 obres de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 189
- *I Dalí di Salvador Dalí*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 143
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 45, p. 92
- Robert Descharnes, *Dalí : la obra y el hombre*, Tusquets, Edita, Barcelona, Lausanne, 1984, p. 324
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporáneo, México D. F., 1990, p. 125
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 441
- Laura Mercader, Martí Peran, Natalia Bravo, *Eugenio d'Ors del arte a la letra*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, [Madrid], 1997, p. 118
- *Espanoles en París : Blanchard, Dalí, Gargallo, González, Gris, Miró, Picasso*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Fundación Marcelino Botín, [Madrid], Santander, 1999, p. 83
- *La Sombra*, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, Madrid, Madrid, 2009, p. 194



## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.