



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

## Núm. cat. P 662

### Retrat de Sir James Dunn

<b>Data:</b>	1949
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	132.7 x 90.5 cm
<b>Signatura:</b>	Signat i datat a la part inferior central: <i>DALI / 1949</i>



**Localització:** Beaverbrook Art Gallery, Beaverbrook Canadian Foundation, Fredericton, New Brunswick, Canadà



## Procedència

- Sir James Dunn
- Lady Dunn
- Sir James Dunn Foundation

## Exposicions

- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 255
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 72
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 10

## Bibliografia

- Lord Beaverbrook, *Courage : the story of Sir James Dunn*, Brunswick, Fredericton, New Brunswick, Canada, 1961, Frontispici
- *Salvador Dalí : a guide to his works in public museums*, The Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. [9]
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 334
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 129
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 446
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 280
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 280
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 108
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 114-115
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 67

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.