

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2011

Núm. cat. P 665

Retrat de la senyora de Jack Warner

Retrat d'Ann Warner

Data:	c. 1944
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	111.1 x 94.6 cm

Signatura: Signat a la part inferior central: *GALA SALVADOR DALI*

Localització: Morohashi Museum of Modern Art, Fukushima (Japó)

Procedència

- Ann i Jack L. Warner
- David Geffen
- Subhastat a Christie's, Nova York, 15 novembre 1990
- Col·lecció privada
- Subhastast a Sotheby's, Nova York, 13 novembre 1996
- Teizo Morohashi

Observacions

Malgrat que tradicionalment s'ha datat aquesta obra al 1951, segons la documentació de què disposem, va ser realitzada durant l'any 1944. A causa d'això, l'hem datada al voltant d'aquest darrer any.

Exposicions

- 1970, Los Angeles, Otis Art Institute of Los Angeles County, *Hollywood collects*, 05/04/1970 - 15/05/1970, sense número
- 2006, Ehime, The Museum of Art, *Dali's universe and masterpieces of surreallists*, 10/02/2006 - 26/03/2006, núm. cat. 9

Bibliografia

- -, Salvador Dalí, "Mrs. Jack L. Warner, portrait by Salvador Dali", *Harper''s Bazaar*, 30/11/1944, New York, p. 84
- "Mrs. Jack L. Warner", *Herald Tribune*, 21/04/1957, New York, s. p. (detall)
- "Mrs. Jack l. Warner", *Advertisement*, 31/12/1957, s. l., s. p. (detall)
- "Salvador Dali - man and artist", *The Western Woman*, 31/12/1959, Los Angeles, Calif., s. p.
- *Hollywood collects*, Otis Art Institute, Los Angeles, 1970, s. p.
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 447
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 17
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 281
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 281
- Silvia Borghesi, *Dalí*, Electa, Milán, 2004, p. 114
- *The World of Salvador Dali and the 20 great masters of the 20th century*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2005, p. 56
- *Dali's universe and masterpieces of surrealists*, The Museum of Art, Ehime (Japó), [2006], p. 36, p. 37 (detall)
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 218
- *The Decadal report of Morohashi Museum of Modern Art*, Morohashi Museum of Modern Art, Tokyo, 2009, p. 10 (imatge indirecta) (detall)
- *Disney & Dalí : architects of the imagination*, Disney, Los Angeles, New York, 2015, p. 122

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.