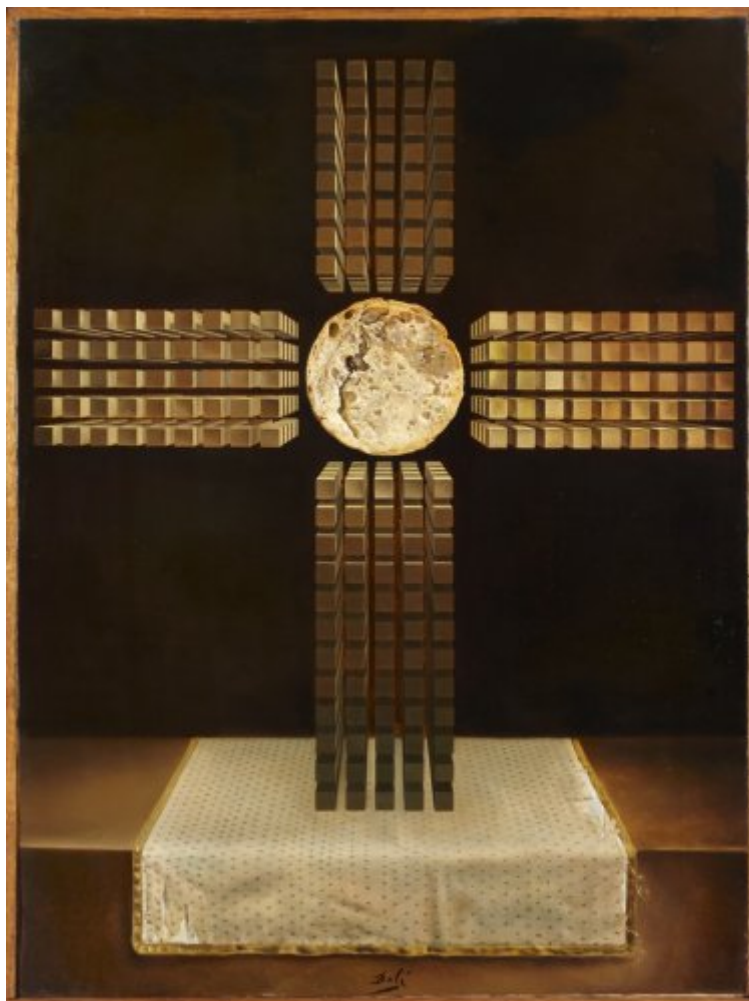




FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 669**

## ***Croix nucléaire* (Creu nuclear)**

<b>Data:</b>	c. 1952
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	31 x 23 cm
<b>Signatura:</b>	Signat a la part inferior central: <i>Dalí</i>
<b>Localització:</b>	Col·lecció privada



## Procedència

- Marquès de Cuevas

## Exposicions

- 1952, New York, Carstairs Gallery, *Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, desembre 1952 - gener 1953, núm. cat. 3
- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, núm. cat. 5
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí: exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 46
- 1970, Genève, Musée de l'Athénée, *Hommage à Salvador Dali*, 02/07/1970 - 30/09/1970, núm. cat. 6
- 1970, Paris, Galerie André François Petit, *Salvador Dalí: oeuvres anciennes*, 01/11/1970 - 31/12/1970, núm. cat. 39
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 356
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 250
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 56
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí*, 27/04/1990 - 29/07/1990, núm. cat. 78
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 223

## Bibliografia

- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 6
- Salvador Dalí, *Io, Salvador Dalí*, Del Turco, Roma, 1954, il. 5
- *Mostra di pitture disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Palazzo delle Prigioni. Circolo Artistico, Venezia, 1954, il. 6
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 9
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 66
- *Salvador Dalí: exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 88
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 34
- Sarane Alexandrian, *Dalí peintures*, Fernand Hazan, Paris, 1969, p. 14
- *Dali par Dali*, Draeger, [Paris], 1970, p. 28-29 (detall)
- *Salvador Dalí: oeuvres anciennes*, Galerie André François Petit, Paris, [1970], il. 39
- *Hommage à Dalí*, Musée de l'Athénée, Genève, 1970, il. 6
- V. V. Vanslov, Yu. D. Kolpinski, *[Modernisme: anàlisi i crítica de les tendències principals]*, Iskusstvo, Moscou, 1973, il. 102
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 53
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 199
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 21
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 53
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 327
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 137
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 24
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 169
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 46
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 452
- Emilio Puignau, *Vivencias con Salvador Dalí*, Juventud, Barcelona, 1995, s. p., p. 106
- Gilles Néret, *Salvador Dalí: 1904-1989*, Evergreen (Benedikt Taschen), [Köln], 1996, p. 70
- Pascal Bonafoux, Christophe Valentin (il.), *La Beauté comestible: à propos de Dalí et les aliments*, Plume, Paris,



- 1998, p. 105
- *Hypermental : rampant reality 1950-2000, from Salvador Dalí to Jeff Koons*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, Germany, 2000, p. 146
  - Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXX
  - *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 365
  - *Salvador Dalí et ses photographes : 1999 couvent des Minimes 2009*, Trabucaire, Canet, 2009, s. p. (imatge indirecta) (detall)
  - *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 30

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.