



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 673

Natura morte évangélique (Natura morta evangèlica)

Natura morta eucarística

Data:	1952
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	54.6 x 87 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior dreta: <i>Dalí 1952</i>
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- Alex Reid and Lefevre, Londres
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Observacions

Aquesta obra es va exposar amb el títol "Nature Morte Evangélique" a l'exposició "Dalí: The First Mystico-Nuclear painting sand the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina", celebrada a la Carstairs Gallery l'any 1952.

Exposicions

- 1952, New York, Carstairs Gallery, *Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, desembre 1952 - gener 1953, núm. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 132
- 1999, Fukuoka, Fukuoka Asian Art Museum, *Dali exhibition 1999*, 28/08/1999 - 24/10/1999, núm. cat. 48
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 52
- 2007, St. Petersburg, Fl., Salvador Dalí Museum, *Dalí and the Spanish Baroque*, 02/02/2007 - 24/06/2007, núm. cat. 13
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí : liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número

Bibliografia

- "Dali se explica", *Visión*, 09/01/1953, New York, p. 38
- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, p. 9
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 67
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 114
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 214
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 173
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 102, p. 173
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 252
- Max Gérard, *Dalí...Dalí...Dalí*, Blume, Barcelona, 1983, il. 36
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 89
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 81
- *Dalí, el pa*, Tusquets, Barcelona, 1993, p. 50
- A. Reynolds Morse, *Dalí's animal crackers*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, 1993, p. 98
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 460
- *Dali exhibition 1999*, NTV Europe B.V., [S.I.], 1999, p. 140-141
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 163
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 135
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 293
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 293
- *Dalí and the Spanish Baroque*, The Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, 2006, p. 23
- *Poesía a la carta : la gastronomía en el arte y la literatura*, Litoral, Torremolinos, 2006, p. 24
- *The Dalí renaissance : new perspectives on his life and art after 1940*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 2008, p. 48



- *Salvador Dalí : liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 249 (detall), p. 258

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.