



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 677

L'Ange de Portlligat (L'àngel de Portlligat)

Data:	1952
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	59.8 x 78 cm
Signatura:	Signat i datat a la part inferior esquerra: <i>Dalí / 1952</i>
Localització:	The Dali Museum, St. Petersburg (Florida)



Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- E. i A. Reynolds Morse, Cleveland (Ohio)

Exposicions

- 1952, New York, Carstairs Gallery, *Dalí: The First Mystico-Nuclear paintings and the Assumpta Corpuscularia Lapislazulina*, desembre 1952 - gener 1953, núm. cat. 5
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, sense número
- 1998, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, *Dali Monumental*, 25/03/1998 - 27/05/1998, il. 31
- 2009, Melbourne, National Gallery of Victoria, *Salvador Dalí: liquid desire*, 13/06/2009 - 04/10/2009, sense número
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 12

Bibliografia

- *Salvador Dalí*, The IMS Press, Cleveland [Ohio], 1954, p. 7
- "Dalí e il conte amico", *Corriere Lombardo*, 07/10/1954, Milano, s. p.
- "[Exposición daliniana. - El conde Theo Rossi de Monteiera... (il.)]", *Abc*, 21/10/1954, Madrid, p. 9
- John Huth, "Path of Dali-ance", *Plain Dealer*, 14/11/1954, Cleveland, Ohio, p. 21
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 67
- M.d. C., "Salvador Dali ou les hallucinations d' un méditerranéen", *Réalités*, 30/06/1961, Paris, p. 71
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí: 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 173
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 101, p. 173
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 250
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p. 84
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 104
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 58
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 58
- *Dalí: the Salvador Dalí museum collection*, Bulfinch, Boston. Toronto. London, 1991, il. 80
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 461
- *Dalí monumental*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 1998, p. 43
- *Salvador Dalí*, Parkstone, England, 1999, p. 148-149
- Robert S. Lubar, *The Salvador Dalí Museum collection*, Bulfinch, Boston - New York - London, 2000, p. 133
- Ricard Mas Peinado, *Universdalí*, Lunwerg, Barcelona, Madrid, 2003, p. 99
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 294
- *Salvador Dalí: liquid desire*, National Gallery of Victoria, Fundació Gala- Salvador Dalí, The Salvador Dalí Museum, Melbourne, Figueres, St. Petersburg (Florida), 2009, p. 264
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 17
- *Salvador Dalí: the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 69
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 105, 107 (detall)



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.