



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 679**

## ***Gala Looking at the Hypercubic Christ (Gala mirant al Crist hipercúbic)***

<b>Data:</b>	c. 1954
<b>Tècnica:</b>	Oli sobre tela
<b>Dimensions:</b>	31.5 x 27.5 cm
<b>Signatura:</b>	Ni signat ni datat
<b>Localització:</b>	Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Col·lecció de l'artista

## Observacions

Aquesta obra va ser exposada amb el títol "Gala Looking at the Hypercubicus (sic) Christ" a la mostra "Salvador Dalí, 1910-1965", celebrada a la Gallery of Modern Art de Nova York entre els anys 1965-1966.

## Exposicions

- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 134
- 1999, Yamanashi, Yamanashi Prefectural Museum, *The Universe of Salvador Dalí*, 24/04/1999 - 30/05/1999, núm. cat. 51
- 2007, Espoo, Espoo Museum of Modern Art, *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealisti!*, 03/10/2007 - 16/12/2007, p. 80

## Bibliografia

- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 118
- John Canaday, "Art: Dali's Postnatal Retrospective/Names In the News", *Times*, 18/12/1965, New York, N.y., s. p. (detall)
- "Gala looking at the Hypercubicus Christ", *News-leader*, 05/01/1966, Richmond, Va., s. p. (detall)
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 49
- A. Reynolds Morse, *Salvador Dalí, Pablo Picasso, Pablo Picasso, Salvador Dalí : a preliminary study in their similarities and contrast*, The Salvador Dali Museum, Cleveland [Ohio], 1973, p. 19
- *Dalí*, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1974, p. 22
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 270
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Espasa-Calpe, Madrid, 1977, p. 122 (detall), p. 250
- Cesáreo Rodríguez-Aguilera, *Salvador Dalí*, Nauta, Barcelona, 1980, il. 24
- "Murio Gala Dalí, en Port Lligat (pàg.2)", *Los Sitios*, 11/06/1982, Girona, p. 7 (detall)
- "Salvador Dalí, pintor conegut cotitzat i discutit [Coberta]", *Rodamón*, 24/06/1983, Barcelona, p. 16 (detall)
- "«Ich war phänomenal»", *Der Spiegel*, 17/09/1984, Hamburg, p. 217 (detall)
- *Grands Peintres : Dalí*, COGEDI-PRESSE, Paris, 1988, p. 12
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.l.], 1990, p. 90
- Marco Di Capua, *Dalí*, Librairie Gründ, Paris, 1994, p. 236
- José Luis Giménez-Frontín, *Teatre-Museu Dalí*, Tusquets, Electa, [Barcelona], Madrid, 1994, p. 80
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 466
- *The Universe of Salvador Dalí*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 1999, p. 79
- *Dalí 1904-2004*, Edicions 62, Barcelona, 2003, p. 124 (imatge indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triángulo de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 62-63 (imatge indirecta)
- Sebastià Roig, Jordi Puig, *Dalí : el triangle de l'Empordà*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, Figueres, Menorca, 2003, p. 62-63 (imatge indirecta)
- Ramón Gómez de la Serna, *Dalí*, Flammarion, Paris, 2003, p. 134-135 (detall)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí de Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2005, p. 70 (imatge indirecta)
- *Salvador Dalí - Surrealisti! = Salvador Dalí - Surrealisti!*, Espoo Museum of Modern Art, Fundació Gala-Salvador Dalí, Espoo, Figueres, 2007, p. 80
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí : foto guia*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle



- Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2007, p. 22 (imatge indirecta)
- Antoni Pitxot, Montse Aguer i Teixidor, *Teatre-Museu Dalí. Figueres*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Triangle Postals, [Figueres], Sant Lluís, Menorca, 2016, p. 72-73 (imatge indirecta)

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.