



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 683

***Maximum speed of Raphael's Madonna* (Màxima velocitat de la Madonna de Rafael)**

Data:	c. 1954
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	81 x 66 cm
Signatura:	Signat a la part inferior central: <i>GALA SALVADOR / DALÍ</i>



Localització: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Llegat Dalí



Procedència

- Col·lecció de l'artista

Exposicions

- 1954, New York City, Carstairs Gallery, *Dali 1954*, desembre 1954 - gener 1955, núm. cat. 8
- 1964, Tokyo, Tokyo Prince Hotel Gallery, *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, 08/09/1964 - 18/10/1964, núm. cat. 49
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 28/02/1966, núm. cat. 136
- 1983, Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, *400 obras de Salvador Dalí del 1914 al 1983*, 15/04/1983 - 29/05/1983, núm. cat. 362
- 1984, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, *I Dali di Salvador Dali*, 01/07/1984 - 30/09/1984, núm. cat. 31
- 1989, Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art, *Salvador Dali*, 16/12/1989 - 11/03/1990, núm. cat. 57
- 1990, México, D. F., Centro Cultural / Arte contemporáneo, *Los Dalís de Dalí: colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, 01/11/1990 - 31/01/1991, núm. cat. 28
- 1990, Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Salvador Dalí, 27/04/1990 - 29/07/1990*, núm. cat. 84
- 2003, Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, 22/02/2003 - 09/06/2003, p. 45
- 2007, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Lo[s] Cinético[s]*, 27/03/2007 - 20/08/2007, p. 91
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 19
- 2012, Paris, Centre Pompidou, *Dalí*, 21/11/2012 - 25/03/2013, p. 277
- 2013, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, *Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas*, 27/04/2013 - 02/09/2013, p. 277

Bibliografia

- *Dalí*, Les Éditions du Chêne, Paris, 1957, il. X
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 75
- Lola Aguado, "Los tres maestros españoles de la pintura mundial de hoy. ¿Quién es Dalí?", *Gaceta Ilustrada*, 03/02/1962, Madrid, s. p. (detall)
- *Salvador Dalí : exhibition - Japan 1964*, Mainichi Newspaper, Tokyo, 1964, p. 105
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 119
- Salvador Dalí, "DIARY OF A GENIUS", *Status*, 30/11/1965, New York, N.y., p. 33
- Justin Douglas, "Dali", *Journal American*, 12/12/1965, New York, [p. 8] (detall)
- *Chagall, Dalí, Ernst*, Kawade Shobo, [S.l.], 1966, il. 52
- Paul H. Walton, *Dali / Miró*, Tudor Publishing Company, New York, 1967, il. 36
- *Ninety-three oils by Salvador Dalí : 1917-1970*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1973, p. 201
- *Salvador Dalí ... a panorama of his art*, The Salvador Dali Museum, Cleveland, 1974, p. 201
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1974, il. 69
- *Homage to Dalí*, Chartwell Books, Secaucus, New Jersey, [1980], p.104
- *400 obras de Salvador Dalí de 1914 a 1983*, Obra Cultural de la Caixa de Pensions, [Madrid], 1983, p. 204
- *I Dali di Salvador Dali*, Gianni Tassinari, Ferrara, 1984, p. 198
- *Dalí*, Sarpe, Madrid, 1984, il. 38, p. 91
- Sarane Alexandrian, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 69
- Jacques Dopagne, *Dalí*, Fernand Hazan, Paris, 1985, il. 69
- "Demart, S.A., Dalí y la explotación de sus derechos de autor", *ABC*, 19/05/1988, Madrid, p. 22
- *Salvador Dalí*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 1990, p. 147
- *Los Dalís de Dalí: colección del museo nacional centro de arte reina Sofía*, Centro cultural, Arte contemporaneo, México D. F., 1990, p. 127



- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 173
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 468
- Picasso, Miró, Dalí, González, Museo Pushkín, Moscú, 1997, s. p.
- *Hypermental : rampant reality 1950-2000, from Salvador Dalí to Jeff Koons*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, Germany, 2000, p. 145
- *The Endless enigma : Dalí and the magicians of multiple meaning*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, p. 45
- *Dalí a l'Empordà : la mirada dels fotògrafs empordanesos*, Amics dels Museus Dalí, Figueres, 2003, p. 20 (imatge indirecta)
- José Ferreira, *Dalí - Lacan la rencontre ce que le psychalyste doit au peintre*, L'Harmattan, [S. l.], 2003, p. 50
- Alyse Gaultier, *L'Abcdaire de Dalí*, Flammarion, Paris, 2004, p. 79
- *It's all Dalí*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2005, p. 106
- Marta Luna, Toni Matas, *Dalí i els altres secrets*, Distribucions d'Art Surrealista, Figueres, 2006, p. 27
- Montse Aguer i Teixidor, Estrella de Diego, *Gala. Àlbum*, Distribucions d'Art Surrealista, [Figueres], 2007, il. 109 (imatge indirecta) (detall)
- *Lo[s] Cinético[s]*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Bancaja, Madrid, [Madrid], 2007, p. 91
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 76
- *Dalí*, Centre Pompidou, Paris, 2012, p. 277
- *Salvador Dalí*, Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, 2014, p. 146
- *Salvador Dalí*, Yomiuri Shimbun, Culture Promotion Department, Tokyo, 2016, p. 192 (detall), p. 208
- *Dalí: Il sogno del Classico*, Skira, Milano, 2016, p. 34
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 154

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.