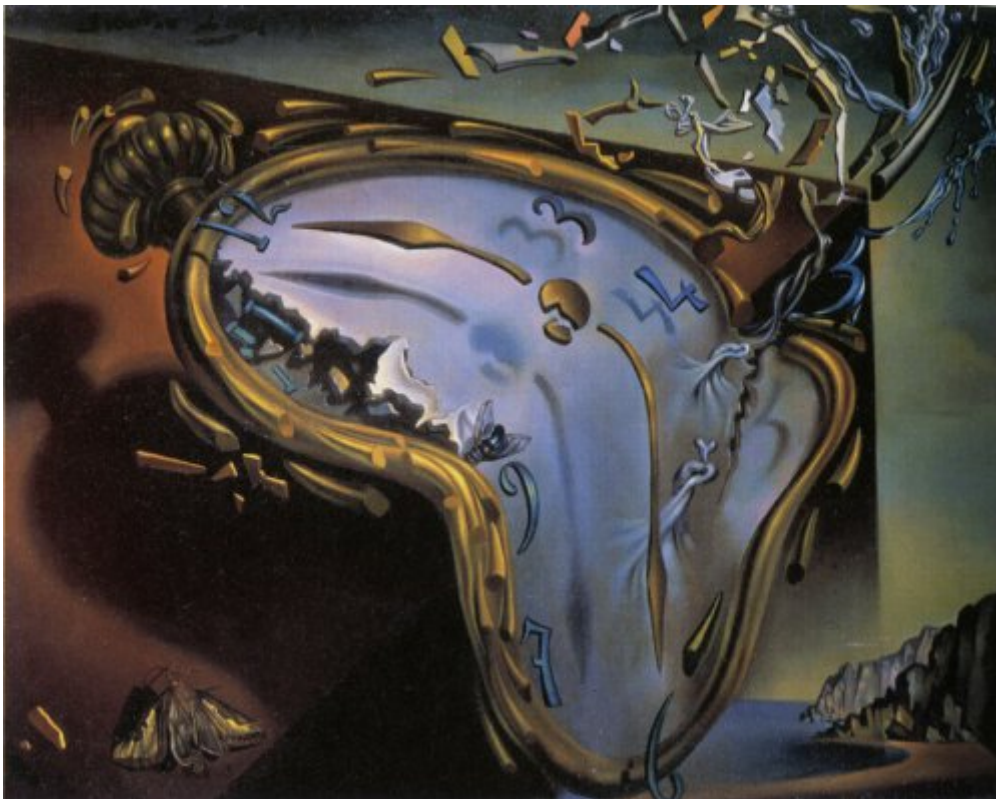




FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 684

***Soft Watch Exploding in 888 Particles after Twenty Years of Total Immobility*
(Relotge tou explotant en 888 partícules després de vint anys d'immobilitat total)**

Relotge tou en el moment de la seva primera explosió

Data:	c. 1954
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	20.5 x 25.7 cm
Signatura:	Signat a l'angle superior esquerra: <i>Salvador Dalí</i>
Localització:	Col·lecció privada



Procedència

- The Catherwood Foundation, Filadèlfia
- Subhastat a Hôtel Rameau, Versailles, 18 juny 1974
- Alex Maguy, París
- Col·lecció privada
- Subhastat a Sotheby's, Nova York, 11 maig 1993

Observacions

Titulem aquesta obra "Soft Watch Exploding in 888 Particules after Twenty Years of Total Immobility" perquè podria correspondre a la que Dalí presenta, amb el número 3, a l'exposició celebrada a la Carstairs Gallery de Nova York de l'1 de desembre de 1954 al 30 de gener de 1955. A la bibliografia, també apareix amb els títols de "Fantasia" i "Relotge tou".

Exposicions

- 1954, New York City, Carstairs Gallery, *Dali 1954*, desembre 1954 - gener 1955, núm. cat. 3
- 2011, Riehen/Basel, Fondation Beyeler, *Surrealism in Paris*, 02/10/2011 - 29/01/2012, p. 248

Bibliografia

- "Verdens mest omstridte maler sjokkerer og begeistrer amerika", *Dagbladet*, 30/12/1954, Oslo, p. 5
- *Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí*, Alex Maguy. Galerie de l'Elysée, Paris, 1973, coberta
- Salvador Dalí, "Alex Maguy présente 7 tableaux de Dalí", [*galerie de L'elysée*], 15/05/1973, Paris, Portada
- *Importants tableaux modernes*, [S.n.], Versailles, 1974, coberta
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 166
- "Signed by Dalí", *The Times*, 06/06/1980, London, s. p. (detall)
- René Passeron, *Salvador Dalí*, Ars Mundi, [S.I.], 1990, p. 22
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 468
- *Les Essentiels de l'art Dalí*, Ludion, Amsterdam, 2003, p. 302
- *The Portable Dalí*, Universe, New York, 2003, p. 302
- *Catàleg Mobles de Disseny*, Fabricant Carreras - Catalunya Mobiliari, Barcelona, 2004, s. p. (detall)
- *Surrealism in Paris*, Hatje Kantz, Basilea, 2011, p. 248
- *Dalí atómico*, Fundación Bancaria "la Caixa", [Barcelona], 2018, p. 153

Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.