



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 688**

## ***Galatea in formazione (Galatea en formació)***

**Galatea**

**Data:** c. 1954

**Tècnica:** Oli sobre tela

**Dimensions:** 100.6 x 101 cm



**Signatura:** Signat a la part inferior esquerra: *Dalí*

**Localització:** Anne Vanommeslaghe



## Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- The Morris and Gwendolyn Cafritz Foundation
- Subhastat a Christie's, Nova York, 9 maig 2000
- Col·lecció privada
- Subhastat a Christie's, Londres, 6 febrer 2006

## Exposicions

- 1954, Roma, Sale dell'Aurora Pallavicini, *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, 13/03/1954 - 30/06/1954, núm. cat. 28
- 1954, New York City, Carstairs Gallery, *Dalí 1954*, desembre 1954 - gener 1955, núm. cat. 15
- 2004, New York, Gagosian Gallery, *What's Modern?*, 05/11/2004 - 18/12/2004, sense número
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 20

## Bibliografia

- *Mostra di quadri disegni ed oreficerie di Salvador Dalí*, Sale dell'Aurora Pallavicini, Roma, 1954, il. 15 (detall)
- Vicente Jr. Cubillas, "Salvador Dalí y su Bigote", *El Mundo*, 16/10/1955, La Habana, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 207
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 471
- *What's modern*, Gagosian Gallery, New York, 2004, p. 41
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 77

## Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.