



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2004

Núm. cat. P 70

Cala Nans adornada de xipresos

Data:	c. 1921
Tècnica:	Oli sobre tela
Dimensions:	40 x 52 cm
Signatura:	Signat a l'angle inferior dret posteriorment: <i>Dalí</i>
Localització:	Col·lecció F. Daza - M. Aristi, Calafell (Tarragona)



Procedència

- Enrique Sabater

Observacions

A l'altra cara hi ha l'oli "La badia de Cadaqués" (número de catàleg 86).

Exposicions

- 1982, Tokyo, Isetan Museum of Art, *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, 28/02/1982 - 06/04/1982, núm. cat. 4a
- 2001, Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, *Dalí en las colecciones españolas*, 09/10/2001 - 06/01/2002, núm. cat. 5
- 2004, Barcelona, Palau Moja, *Dalí : afinitats electives*, 19/02/2004 - 18/04/2004, núm. cat. 3
- 2007, Barcelona, Fundación Francisco Godia, *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia*, 20/03/2007 - 24/06/2007, p. 83

Bibliografia

- Luis Romero, *Todo Dalí en un rostro*, Blume, Barcelona, Madrid, 1975, p. 117
- Josep Pla, Salvador Dalí (il.), *Obres de museu*, DASA, Figueres, 1981, p. 160
- *Rétrospective Salvador Dalí 1982*, Edition Art Life, [S.l.], 1982, núm. cat. 4 A
- Ignacio Gómez de Liaño, *Dalí*, Polígrafa, Barcelona, 1983, il. 20
- *Distribucions d'art surrealista*, Distribucions d'Art Surrealista, Barcelona, 1983, p. 8
- Luis Romero, *PsicoDálico Dalí*, Mediterranea, Barcelona, 1991, p. 22
- *Salvador Dalí: the early years*, South Bank Centre, [London], 1994, p. 59
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 40
- *Salvador Dalí, antològica sobre paper: 1916-1980*, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 1996, p. 13
- Robert Radford, *Dalí*, Phaidon, London, 1997, p. 30
- *Dalí en las colecciones españolas*, Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2001, p. 61
- Joan Castellar-Gassol, *Dalí : una vida perversa*, Edicions de 1984, Barcelona, 2002, p. 33
- *Dalí : afinitats electives*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004, p. 201
- *Dalí*, Manel Mayoral, Barcelona, 2004, p. 55
- *Naturaleza & arte. Gaudí, Miró, Dalí*, Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, [Madrid], 2005, p. 162
- *De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia = De Fortuny a Barceló : coleccionismo generación Francisco Godia*, Fundación Francisco Godia, Bancaja, 2007, p. 83
- *Del primer Dalí al Manifest Groc : 1914-1928*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2011, p. 146

Obres relacionades



Núm. cat. P 86

La badia de Cadaqués

c. 1921



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.