



FUNDACIÓ  
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

**Núm. cat. P 712**

## ***Richard the Third (Ricard Tercer)***

**Retrat de Laurence Olivier en el paper de Ricard Tercer**

**Data:** 1955

**Tècnica:** Oli sobre tela

**Dimensions:** 73.5 x 63 cm



**Signatura:** Signat i datat a l'angle inferior esquerre: *DALI / 1955*

**Localització:** Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



## Procedència

- Sir Alexander Korda, Londres
- Sir Laurence Olivier, Londres
- The Lefevre Gallery, Londres
- Peter Moore, Cadaqués
- Subhastat a Sotheby's, Londres, 7 desembre 1999

## Exposicions

- 1958, Southampton, Long Island, New York, The Parrish Art Museum, *Dalí : second collection of jewels, Sacre Coeur de Jesus, paintings-sketches*, 01/08/1958 - 21/08/1958, núm. cat. 25
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 257
- 1998, Liverpool, Tate Gallery Liverpool, *Salvador Dalí: a mythology*, 21/10/1998 - 31/01/1999, núm. cat. 51
- 2004, Barcelona, CaixaForum, *Dalí. Cultura de masses*, 05/02/2004 - 23/05/2004, núm. cat. 118
- 2006, Tokio, Ueno Royal Museum, *Salvador Dali centennial retrospective*, 23/09/2006 - 04/01/2007, núm. cat. 48
- 2007, London, Tate Modern, *Dalí & Film*, 01/06/2007 - 09/09/2007, il. 140

## Bibliografia

- *Laurence Olivier as Richard III*, Greenstone CO., New York, [1955], s. p. (detall)
- Marie Mcnair, "Margaret's Wedding In Family Tradition", *The Washington Post*, 18/03/1956, Washington, s. p.
- "Two heads better than one", *The Gazette*, 12/04/1956, Montréal, QC, p. 2 (detall)
- Miguel Utrillo, "Polemica. 59.553 españoles se inclinan por Salvador Dalí", *Señor*, 31/05/1956, Madrid, s. p. (detall)
- "Dali looks at a film", *Times-herald*, 23/04/1957, Dallas, Tex., s. p. (detall)
- Gustav René Hocke, *El Manierismo en el arte europeo de 1520 a 1650 y en el actual*, Guadarrama, Madrid, 1961, s. p. (detall)
- Waldemar Januszczak, "It's the persistence of Salvador", *The Guardian*, 17/05/1980, Manchester, p. 10 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 337
- *Cròniques i correspondències: el Jo del cineasta | Salvador Dalí i el cinema*. Jean Negulesco, Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 1991, s. p. (imatge indirecta)
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 80 (detall)
- *Museu Perrot-Moore Cadaqués*, Fundació Perrot-Moore Cadaqués, Cadaqués, [1993], p. I
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 485
- Dawn Ades, Fiona Bradley, *Salvador Dalí: a mythology*, Tate Gallery Publishing, London, 1998, p. 117
- Lluís Llongueras, *Todo Dalí : vida y obra del personaje más genial y espectacular del siglo XX*, Generalitat de Catalunya, [Barcelona], 2003, p. LXXXIII
- *Dalí. Cultura de masses*, Fundació La Caixa, Fundació Gala-Salvador Dalí, Barcelona, Figueres, 2004, p. 116
- *Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Adqsiciones de la Fundación Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006 = Acquisition of the Gala-Salvador Dalí Foundation from 1991 to 2006*, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2006, coberta (detall), il. 53
- *Salvador Dali centennial retrospective*, Ueno Royal Museum, Ueno, 2006, p. 137
- *Salvador Dalí: an illustrated life*, Tate Publishing, Fundació Gala-Salvador Dalí, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales - Ministerio de Cultura, London, [Figueres], [Madrid], 2007, p. 227
- *Dalí & film*, Tate Publishing, London, 2007, p. 217
- Montse Aguer i Teixidor, *Los tesoros de Salvador Dalí*, Librería Universitaria, Barcelona, 2009, p. 44
- *Una visita al centre d'art Perrot-Moore = Una visita al centro de arte Perrot-Moore*, Centre d'Art Perrot-Moore,



Cadaqués, [s.d.], s. p.

## **Gestió de drets de reproducció**

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; [www.vegap.es](http://www.vegap.es)) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.