



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014

Núm. cat. P 713

Crâne de Zurbaran (Crani de Zurbarán)

Data: 1956

Tècnica: Oli sobre tela

Dimensions: 100.3 x 100.3 cm

Signatura: Signat i datat a la part inferior central: *Salvador Dali / 1956*



Localització: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D. C. Donació de Joseph H. Hirshhorn Foundation, 1966



Procedència

- Carstairs Gallery, Nova York
- Joseph H. Hirshhorn, Nova York

Exposicions

- 1956, New York, Carstairs Gallery, *Salvador Dali*, 04/12/1956 - 05/01/1957, núm. cat. 2
- 1965, New York, Gallery of Modern Art, *Salvador Dalí, 1910-1965*, 18/12/1965 - 13/03/1966, núm. cat. 146
- 1989, Stuttgart, Staatsgalerie, *Salvador Dalí, 1904-1989*, 13/05/1989 - 23/07/1989, núm. cat. 260
- 2000, Hartford, Connecticut, Wadsworth Atheneum Museum of Art, *Dalí's optical illusions*, 21/01/2000 - 26/03/2000, núm. cat. 54
- 2004, Venezia, Palazzo Grassi, *Dalí*, 12/09/2004 - 16/01/2005, núm. cat. 231
- 2009, [Tòquio], The Chunichi Shimbun, Nagoya City Art Museu, *Visual deception*, 11/04/2009 - 07/06/2009, núm. cat. 108
- 2010, Atlanta, High Museum of Art, *Salvador Dalí: The late work*, 07/07/2010 - 09/02/2011, núm. cat. 23

Bibliografia

- Howard Devree, [Paintings by Laurencin in Retrospect - Selectes Sculpture - Dalí Again], *New York Times*, 09/12/1956, New York, p. 162
- A. Reynolds Morse, Michel Tapié, *Dalí: a study of his life and work*, New York graphic Society, Greenwich [Connecticut], 1958, p. 73
- Rafael Santos Torroella, "La otra verdad de Salvador Dalí", *Revista de Gerona*, 30/04/1963, Girona, s. p. (imatge indirecta) (detall)
- Joe Broady, "Top Art Show of Year to Open", *Oklahoman*, 08/03/1964, Oklahoma City, Okla., p. 1
- James W. Henderson, "These Were Saginaw Viewers' Favorites", *News*, 23/08/1964, Saginaw, Mich., s. p.
- *Salvador Dalí, 1910-1965*, The Foundation for Modern Art, New York, 1965, p. 127
- Ronald G. Carraher, Jacqueline B. Thurston, *Optical illusions and the visual arts*, Reinhold, Studio Vista, New York, London, 1966, p. 99
- Max Gérard, *Dalí de Draeger*, Blume, Barcelona, 1968, il. 66
- José Angelo Gaiarsa, *Respiração e imaginação*, Jose Angelo Gaiarsa, Sao Paulo, 1971, p. 68 (detall), p. 88 (detall)
- *Salvador Dalí, 1904-1989*, Gerd Hatje, Stuttgart, 1989, p. 343
- Paul Moorhouse, *Dalí*, Magna Books, Wigston [Anglaterra], 1990, p. 104
- Jaime Brihuega, *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Anaya, Madrid, 1993, p. 81 (detall)
- Jessica Hodge, *Salvador Dali*, Barnes & Noble, New York, 1994, p. 111
- Robert Descharnes, Gilles Néret, *Salvador Dalí, 1904 -1989*, Benedikt Taschen, Köln, 1994, p. 485
- *Dalí's optical illusions*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, 2000, p. 169
- *Grandes maestros de la pintura : Dalí*, Altaya, Barcelona, 2001, p. 19
- *Artcurial : collection Perrot Moore*, Artcurial : Briest - Poulain - Le Fur, Paris, 2003, p. 262
- *Dalí*, Rizzoli, New York, 2005, p. 383
- *Dalí par Robert Descharnes*, Ajuntament de Cadaqués, Museu de Cadaqués, Cadaqués, 2007, p. 33 (imatge indirecta)
- *Visual deception*, The Chunichi Shimbun, [Tòquio], 2009, p. 141
- *Salvador Dalí : the late work*, High Museum of Art, Yale University Press, Atlanta, New Haven and London, 2010, p. 79



Gestió de drets de reproducció

Els drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí i, per tant, de les reproduïdes en aquesta pàgina web, són titularitat de l'Estat Espanyol, cedits en exclusiva a la Fundació Gala - Salvador Dalí.

D'acord amb la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual, queda prohibida la reproducció (total o parcial), la distribució, la transformació, la comunicació pública, la posada a disposició interactiva, així com qualsevol altra explotació, per qualsevol mitjà, de les obres contingudes en aquesta pàgina web.

Qualsevol explotació de les obres de Salvador Dalí queda subjecta a la necessitat de sol·licitar autorització prèvia a VEGAP (91 532 66 32/ 93 201 03 31; www.vegap.es) i d'obtenir la corresponent llicència. La infracció dels drets de propietat intel·lectual de les obres de Salvador Dalí serà perseguida d'acord amb la legislació vigent.